



el flogisto ilustrado

segunda época • vol. 2 • no. 104 • 9 de septiembre de 2014

El inglés como segunda lengua: importancia académica, social y cultural

La importancia actual del inglés no sólo radica en que es la segunda lengua con más hablantes (después del chino mandarín) o que el 96% de las publicaciones científicas están escritas en este idioma, de acuerdo con el *Science Citation Index Expanded 2013* (http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist_sciex.pdf), lo es también porque, con la globalización, se ha convertido en el vínculo de unión entre las culturas y las diferentes economías. Empresas de todo el mundo exigen a sus empleados dominar el inglés para que éstos puedan comunicarse directamente con otras personas en distintos puntos del orbe, sin necesidad de traductor, es por ello que tener conocimientos en este idioma incrementa las posibilidades de conseguir un buen empleo.

Sin dejar de lado su importancia en la obtención de mejores oportunidades laborales, debemos hacer notar que aprender una segunda lengua, en este caso el inglés, representa otros beneficios que se extienden al desarrollo de habilidades útiles en la vida cotidiana, por ejemplo: disfrutar de una película sin necesidad de leer los subtítulos, comunicarnos con personas de otras partes del mundo a través de las redes sociales, desarrollar nuestra capacidad cerebral e incrementar nuestro vocabulario y manejar nuevas formas gramaticales. Algunos especialistas señalan incluso que un segundo idioma mejora las funciones cognitivas como la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia y, por supuesto, el lenguaje.

Viajar a un país de habla inglesa, cuando se maneja el idioma, permite interacciones más fluidas y enriquecedoras, pues ofrece la posibilidad de recibir orientación y ayuda de los habitantes del lugar, para conocer lugares, historias y costumbres locales que, de otra forma, estarían fuera de tu alcance.

Sin embargo, recibir todos estos beneficios y recompensas por el manejo de una segunda lengua implica asumir retos y conlleva trabajo, esfuerzo y creatividad.

Inscribirte a un curso presencial o en línea es un primer paso, asistir o participar en las sesiones es importante, pero

además debes reforzar tu aprendizaje con otras actividades que, paulatinamente, te permitan adquirir vocabulario y modismos.

La lectura de textos sencillos y cortos sobre temas de tu interés posibilita practicar e incorporar vocabulario nuevo, sin sentirte frustrado por no comprender el texto. Internet o las librerías son dos magníficos espacios en los que podrás encontrar textos adecuados.

Es recomendable que en tu primera lectura intentes comprender el contexto y la generalidad del texto, antes que comprender cada palabra. Utiliza el diccionario sólo cuando sea estrictamente necesario.

Otras excelentes opciones son las películas, el radio y la música, prestando atención a la fonética, la entonación y la pronunciación. Concéntrate y, de igual forma, descifra el contexto de las frases, aunque no entiendas todas las palabras. Intenta escribir las canciones, después de escucharlas, de esta forma practicarás la comprensión y la gramática al mismo tiempo.

Considera que lo más importante es practicar. Piensa que nadie nació hablando, comunicarse en el idioma materno también requirió de aprendizaje y estuvo rodeado de equivocaciones, así que despreocúpate, deja la inhibición y habla.

¡Asume el reto!

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos pone a tu disposición una lista de reconocidos institutos de enseñanza de idiomas extranjeros en la siguiente dirección electrónica: <http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/becas/htmls/Becaldioma/Becaldioma.html>

Te invitamos a consultar las diversas opciones que se te ofrecen y elijas el Instituto que más se adapte a tus necesidades.



unam
donde se construye el
futuro



Cuidado del ambiente
La naturaleza es mi raíz y mi futuro

Valor
UNAM

Directorio

Facultad de Química

- ▶ Dr. Jorge Vázquez Ramos
Director
- ▶ QFB Raúl Garza Velasco
Secretario General
- ▶ Dr. Jesús Escamilla Salazar
Secretario de Apoyo Académico
- ▶ Nahum Martínez Herrera
Coordinador de Atención a Alumnos
- ▶ Antonio Guillén Blancas
Coordinador de Asuntos Escolares
- ▶ Verónica Ramón
Coordinadora de Comunicación
- ▶ Mayra Alencáster Villalva
Editora Responsable
- ▶ Taller de Imprenta, FQ



calendario escolar

Agenda de los trámites que se realizan en la Coordinación de Asuntos Escolares (CAE) Semestre 2015-1

TRÁMITE	REALIZACIÓN
Entrega de comprobante de inscripción e historial académico	8 al 12 de septiembre
Solicitud para “más de dos” exámenes extraordinarios**	22 al 26 de septiembre
Resultados de “más de dos” exámenes extraordinarios**	10 de octubre
Registro a exámenes extraordinarios “EB” - vía WEB*	3, 4 y 5 de noviembre
Fin de cursos	21 de noviembre
Exámenes ordinarios “A”	24 al 28 de noviembre
Exámenes ordinarios “B”	1 al 5 de diciembre
Realización de exámenes extraordinarios “EB”	8 y 9 de diciembre
Vacaciones de invierno	15 de diciembre de 2014 al 2 de enero de 2015
Solicitud de cambio de carrera interno***	5 al 9 de enero de 2015
Resultados de cambio de carrera interno (hacia 2015-2)	16 de enero

* Antes de registrar tu extraordinario confirma que tu calificación de laboratorio se encuentre en nuestra base de datos, en caso opuesto, acude al Departamento correspondiente y solicita que sea capturada.

** Es indispensable haber aprobado 1 ó 2 exámenes en el período “A”.

*** Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2015-1 inclusive.



segunda parte

A/an or the?

El artículo definido **THE** se usa en las siguientes circunstancias:

1. Cuando la identidad ya ha sido mencionada:

*A solid is a substance which has definite shape. For example, **the** solid in this experiment is round.*

Un sólido es una sustancia que tiene forma definida. Por ejemplo, el sólido en este experimento es redondo.

2. Con ciertas palabras referentes a medios de transporte y de comunicación, tomadas como instituciones compartidas por la comunidad:

*I read **the** newspaper this morning / Leí el periódico esta mañana*

*I took **the** train to work / Fui al trabajo en tren*

3. Cuando el objeto es único en su tipo:

***The** moon is far from **the** Earth, but **the** sun is farther.*

La Luna está lejos de la Tierra, pero el Sol está más lejos.

*The samples are in **the** chemistry lab.*

Las muestras están en el laboratorio de Química.

—el único laboratorio de la escuela o se sobreentiende a cuál se refiere—

4. En un uso genérico, cuando se refiere a lo que es general o típico:

The lion is a wild animal.

El león es un animal salvaje.

—no se refiere a un león en particular, sino a la clase de leones—

5. Con nombres geográficos, especialmente si están seguidos por una frase con **OF** (de):

***The Pacific Ocean** / El océano Pacífico*

***The Suez Canal** / El canal de Suez*

***The Nile River** / El río Nilo*

***The Bay of Bengal** / La bahía de Bengala*

Pero, cuando el nombre genérico viene primero, se omite **THE**.

***Mount Whitney** / La montaña Whitney*

***Camp David** / El campo David*

6. Con títulos si éstos son seguidos por una frase con **OF** (de):

***The President of Mexico** / El presidente de México*

***The King of Spain** / El rey de España*

***The Queen of England** / La reina de Inglaterra*

7. Con nombres de edificios:

***The Vatican** / El Vaticano*

***The White House** / La Casa Blanca*

***The Fine Arts Palace** / El palacio de Bellas Artes*

***The Metropolitan Museum of Art** / El museo de arte
Metropolitano*

8. Antes de los números ordinales en títulos:

*Henry **the** Eighth / Enrique VIII*

*John **the** Twenty-third / Juan XXIII*

9. Para formar el grado superlativo de los adjetivos:

***The smallest** part of a substance is the molecule.*

La parte más pequeña de la sustancia es la molécula.

10. Con algunas expresiones especiales:

***The more the merrier** / Entre más personas más alegría*

***The sooner the better** / Entre más pronto mejor*

SELF INTRODUCTIONS

“Tell me about yourself...”

Project yourself into the future. It is 2016 and you have applied for a job at a company/University that you would love to work for. Fortunately, they have agreed to give you an interview.

The first question will probably be, “Tell me a little about yourself.” This question is meant to create rapport. However, it is extremely important that your answer fit well and set a good tone for the rest of the interview. Even though it seems simple, you should have in mind several goals when giving an answer.

- Give a very brief amount of personal information (where you are from, your degree, your previous experience).
- What you are doing now (your current position or research ideas).
- Tell them why you are here for an interview —why do you want this job and what makes you the best person for the job. Do some research, prior the interview, about the organization to show your interest and to best picture how you might contribute.



exámenes
profesionales

titulación



Alumnos titulados en el mes de
agosto de 2014

CARRERA	TOTAL
IQ	12
IQM	1
Q	7
QFB	15
QA	14
TOTAL	49

Menciones Honoríficas

INGENIERÍA QUÍMICA

Rogelio García Bautista Promedio 9.21

Tema: Fortalecimiento de la mejora continua a través de un procedimiento de acciones correctivas y preventivas basado en técnicas japonesas

Asesora: Ing. Natalia Martínez Gutiérrez

Opción: Trabajo escrito vía - Educación Continua

QUÍMICA FARMACÉUTICA-BIOLÓGICA

Luis Enrique Huanosta Murillo Promedio 9.12

Tema: Papel del factor de transcripción Yin Yang-1 en cambio de respuesta de Th1 a Th2 en lesiones cutáneas de pacientes con micosis fungoide

Asesora: Dra. Marcela Alcántara Hernández

Opción: Tesis

Alto Nivel Académico

INGENIERÍA QUÍMICA

Jorge Fuchs Illoldi Promedio 9.70

CONTACTO:

Ickerh Hilario Caballero Arias

Responsable de la Información de Banco de Tesis y de Alumnos Titulados

Tel. 5622-3701

exameneprofesionalesfq@unam.mx

¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?

El BANCO DE TESIS te orienta.

Contamos con una base de datos en donde puedes elegir el proyecto que más te interese.

¡Ven y consulta los nuevos índices de programas por temas y carreras!

Ahora es más fácil encontrar un proyecto para realizar tu Tesis.



Pide informes en el Departamento de Exámenes Profesionales de 8:30 a 18:00 horas o consulta la página:

www.quimica.unam.mx

También puedes escribirnos a:

bancodetesisfq@unam.mx



tesis

► Facultad de Química

Proyecto: *Ecotoxicología*

Carreras: QA, Q, QFB

Asesora: Dra. Gabriela Rodríguez Fuentes

Proyecto: *Regulación de la síntesis de proteínas durante el desarrollo de plantas*

Carreras: QA, Q, QFB

Asesora: Dra. Tzvetanka Dimitrova Dinkova

Proyecto: *Polímeros, caracterización, liberación controlada de fármacos, polímeros inteligentes*

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesor: Dr. Emilio Bucio Carrillo

Proyecto: *Síntesis asimétrica*

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesor: Dr. Ricardo Alfaro Fuentes

Proyecto: *Ecotoxicología de ambientes costeros*

Carreras: Q y QFB

Asesora: Dra. Cecilia Robles Mendoza

Proyecto: *Química inorgánica*

Carrera: Q

Asesor: Dr. Luis Guillermo Moreno Alcántar

► Instituto de Química

Proyecto: *Síntesis orgánica*

Carreras: Q y QFB

Asesor: Dr. Francisco Yuste López

Proyecto: *Fisicoquímica de sistemas coloidales y materiales nanoestructurados*

Carreras: IQ, QA, IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Anna Kozina

Proyecto: *Síntesis de macromoléculas, Dendrimeros, Fullereno, Ferroceno*

Carreras: QA, Q, QFB

Asesor: Dr. Marcos Martínez García

Proyecto: *Diseño de complejos organometálicos con aplicaciones catalíticas y síntesis de moléculas bioactivas con un fragmento organometálico*

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesor: Dr. José Guadalupe López Cortés

► Centro de Ciencias de la Atmósfera

Proyecto: *La contaminación atmosférica*

Carreras: IQ y Q

Asesor: Dr. Humberto Bravo Álvarez

► Facultad de Ingeniería

Proyecto: *Corrosión, Electroquímica, Recubrimientos*

Carreras: IQ, IQM, Q

Asesor: Dr. Miguel Ángel Hernández Gallegos

► Facultad de Medicina

Proyecto: *Caracterización del mecanismo de transporte de colesterol para la esteroidogénesis en las mitocondrias de la placenta humana*

Carreras: Q y QFB

Asesor: Dr. Federico Martínez Montes

Proyecto: *Ontogenia de las adicciones*

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Mónica Méndez Díaz

Proyecto: *Ritmos circádicos en el acocil*

Carrera: QFB

Asesor: Leonardo Rodríguez Sosa

► Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Proyecto: *Desarrollo de medicamentos de uso veterinario*

Carrera: QFB

Asesor: Dr. Héctor Sumano López

► Instituto de Ciencias Nucleares

Proyecto: *Química de radiaciones y Química Analítica*

Carreras: Q, QA, QFB

Asesora: Dra. María Guadalupe Albarrán Sánchez

► Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

Proyecto: *Materiales porosos*

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Norma Angélica Sánchez Flores

Proyecto: *Nanomateriales para catálisis y liberación controlada de fármacos*

Carreras: IQ, Q, QFB

Asesora: Dra. Ma. del Rocío Redón de la Fuente

► Centro de Ciencias Genómicas

Proyecto: *Biosíntesis y función de ácidos grasos en bacterias*

Carreras: IQM, Q, QFB

Asesora: Dra. Isabel María López Lara

► Instituto de Investigaciones Biomédicas

Proyecto: *Inmunodiagnóstico del cáncer de mama*

Carreras: Q y QFB

Asesor: Dr. Pedro Ulises Guadalupe Ostoa Saloma

► Instituto de Investigaciones en Materiales

Proyecto: *Cerámicos*

Carreras: IQ y Q

Asesor: Dr. Heriberto Pfeiffer Perea

► Escuela Superior de Apan (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo)

Proyecto: *Química de Materiales avanzados y nanoestructurados*

Carreras: IQ, IQM, Q

Asesora: Dra. María del Pilar Gutiérrez Amador

► Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)

Proyecto: *Farmacología de plantas medicinales (diarrea, cáncer, diabetes, diuréticos y obesidad)*

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB

Asesor: Dr. Fernando Calzada Berbejo

Proyecto: *Inmunidad innata*

Carreras: IQ, IQM, Q, QA, QFB

Asesor: Dr. Bruno Rivas-Santiago

► Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

Proyecto: *Diferenciación sexual*

Carrera: QFB

Asesor: Dr. Luis Ramos Tavera

Proyecto: *Esteroidogénesis*

Carrera: QFB

Asesor: Dr. Felipe de Jesús Vilchis Uribe

► Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cosío Villegas

Proyecto: *Estudio del metabolismo energético en cáncer de pulmón*

Carreras: Q y QFB

Asesora: Dra. Aída Susana Romero García

► Instituto Nacional de Medicina Genómica (INMEGEN)

Proyecto: *Enfermedades autoinmunes (Lupus Eritematoso Sistémico)*

Carreras: Q y QFB

Asesora: Dra. Cecilia Contreras Cubas

Proyecto: *Enfermedades psiquiátricas y neurodegenerativas*

Carrera: QFB

Asesora: Mtra. Mirna Edith Morales Marín

Proyecto: *Enfermedades metabólicas*

Carreras: Q y QFB

Asesora: Dra. Angélica G. Martínez H.

► Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

Proyecto: *Mecanismos moleculares de neurodegeneración y desarrollo de tumores del cerebro*

Carreras: Q y QFB

Asesora: Dra. Irma Gabriela González Herrera

► Instituto Nacional de Pediatría

Proyecto: *Genética y cáncer. Genotoxicidad. Citogenética humana*

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Patricia Pérez Vera

Proyecto: *Leucemia linfoblástica aguda*

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Adriana Reyes León

► Departamento de Exámenes Profesionales

bancodetesisfq@unam.mx



RECOMENDACIONES para que tu búsqueda de empleo sea confiable y segura

Los candidatos que desean laborar en alguna compañía buscan las ofertas de empleo en diversas fuentes, por ejemplo, sitios especializados o en redes como LinkedIn; sin embargo, cada uno de estos sistemas de búsqueda tienen sus pros y contras, por lo que es necesario tomar en cuenta ciertos aspectos para que la búsqueda sea exitosa y, sobre todo, segura (ElUniversalDe10.mx, 2013).

A continuación te presentamos algunas recomendaciones que deberías tomar en cuenta durante la búsqueda de empleo:

- ▶ Si te contactan por teléfono, solicita el nombre, teléfono y correo electrónico del reclutador, así como datos básicos de la empresa: nombre, giro y ubicación.
 - ▶ Revisar continuamente las vacantes te dará una idea del salario promedio y los requisitos que buscan las empresas, por ello debes desconfiar de una oferta que parezca ser más flexible que el resto.
 - ▶ Mantente alerta durante tu búsqueda para identificar información poco confiable en los anuncios de empleo. Cuidado con las ofertas de trabajo que incluyen:
 - Muchos signos de exclamación.
 - Descripciones atractivas como 'Experiencia no necesaria', 'Contratamos hoy mismo' y/o 'Trabajo sencillo', entre otras, sobre todo si se ofrecen salarios altos.
- ▶ No proporciones nunca datos bancarios ni números de tarjetas de crédito.
 - ▶ No pagues por un proceso de selección. Ninguna oferta ni empresa seria pide dinero para participar en una oferta de vacante. No realices depósitos de dinero, ni compres algún producto o cubras el costo de exámenes o evaluaciones.
 - ▶ Algunas empresas ficticias pueden solicitar pruebas de inglés o psicométricas y dirigir a los candidatos a otra organización que realiza dichas pruebas, por medio de una cuota. Esta forma de operar es un engaño, puesto que la empresa tiene la obligación de cubrir todos los gastos de evaluación de las personas que contrata.
 - ▶ Todo proceso de selección debe tener una parte de entrevista personal anterior a la contratación. Contrataciones *online* o únicamente telefónicas, no suelen ser muy comunes.

¿Detectaste una vacante sospechosa? ¡Repórtala!

Los fraudes virtuales se pueden denunciar ante el ministerio público, así como en la siguiente dirección de correo: delitocibernetico_pf@ssp.gob.mx

Referencias:

El UniversalDE10.mx. Fraga Rodrigo. 2 de mayo de 2013. *10 tips de seguridad para buscar trabajo en Internet.* Consultado en: <http://de10.com.mx/mas-seguros/2013/tips-para-buscar-trabajo-en-internet-seguro-16377.html>, el 14 de agosto de 2014.

OCC Educación. OCC Mundial. 4 de julio de 2013. Consultado en: <http://blog.occeducacion.com/blog/bid/302548/5-tips-de-seguridad-para-tu-busqueda-de-empleo#.U-vxDPniS5>, el 14 de agosto de 2014.

Regístrate en la Bolsa de Trabajo de la Facultad, te enviaremos información de vacantes de prácticas profesionales y empleo, eventos de reclutamiento, ferias del empleo y otras actividades enfocadas en el ámbito laboral:

http://www.quimica.unam.mx/cont_espe2.php?id_rubrique=23&id_article=391&color=E6AD04&rub2=46

Síguenos en nuestras redes sociales:



bolsadetrabajofq@unam.mx



servicio social

► UNAM / FACULTAD DE QUÍMICA

Programa: Apoyo a los trabajos de investigación y elaboración de material didáctico en la aplicación de los procesos para el tratamiento de aguas residuales de diferente tipo

Responsable: M en I María Rafaela Gutiérrez Lara
Carrera: IQ

Programa: Bioprospección y biotecnología de organismos fúngicos de México para el descubrimiento de nuevos agentes biodinámicos de interés terapéutico y agroquímico

Responsable: Dr. Mario Alberto Figueroa Saldívar
Carreras: Q y QFB

Programa: Geles, emulsiones y espumas
Responsable: Dr. Jesús Gracia Fadrique
Carreras: Q, IQ, QA y QFB

Programa: Síntesis de fármacos antiparasitarios 2014

Responsable: M en C María Alicia Hernández Campos
Carreras: QFB y Q

Programa: Enfoque de aplicación práctica de la enseñanza experimental de la Físicoquímica con énfasis en la actividad superficial

Responsable: M en C Natalia Elvira de la Torre Aceves
Carrera: QFB

Programa: Enfoque de aplicación práctica de la enseñanza experimental de la Físicoquímica con énfasis en la actividad superficial

Responsable: Dr. Bernardo Fabián Campillo Illanes
Carrera: IQM

► UNAM / FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTILÁN

Programa: Biotecnología

Responsable: Dra. Patricia Miranda Castro
Carrera: IQ

► UNAM / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

Programa: Caracterización de materiales por cromatografía líquida y gases

Responsable: M en C Salvador López Morales
Carrera: IQ

► UNAM / FACULTAD DE MEDICINA

Programa: Investigación biomédica, diabetes y enfermedad de Alzheimer, anorexia y epilepsia

Responsable: Dra. Rosalinda Guevara Guzmán
Carreras: QFB y Q

► UNAM / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

Programa: Aislamiento de microorganismos endófitos productores de compuestos bioactivos

Responsable: Dr. Sergio Sánchez Esquivel
Carreras: QFB e IQ

► INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE LA MIXTECA, AC

Programa: Desarrollo social y productivo

Responsable: Lic. Enrique de Lucio Mena
Carrera: QA

► FUNDACION ICA, AC

Programa: Divulgación de la innovación en la Ingeniería

Responsable: Lic. Judith Concha Castellanos
Carrera: IQ

► INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRÍA

Programa: Investigación de los trastornos de la alimentación, la obesidad y el síndrome metabólico en modelos animales en tejido humano y en pacientes pediátricos

Responsable: Dr. Bryan Phillips Farfán
Carrera: Q

► INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ

Programa: Ordenación del metabolismo de péptidos que participan en la respuesta al estrés

Responsable: Dra. Edith Sánchez Jaramillo
Carrera: Q

► SECRETARÍA DE SALUD / INSTITUTO DE DIAGNÓSTICO Y REFERENCIA EPIDEMIOLÓGICOS

Programa: Medidas preventivas para la protección y restauración ecológica

Responsable: LC Martha Patricia Esquivel López
Carrera: IQ

Si eres QFB y cuentas con el 70% de créditos totales, algunos fines de semana disponibles y horas libres, inicia tu Servicio Social en Biomédicas, **UNAM**.

Contacto: 5622896

Estimado alumno, si ya te encuentras en tiempo para realizar tu Servicio Social, te invitamos a que consultes la cartera de programas disponible para este año, es importante que realices este trámite con anticipación, tomando en cuenta que debes cubrir un total de **480 horas** en un periodo **NO menor a seis meses**, sin excepción.

NOTA: Para llevar a cabo tu trámite de titulación, es requisito indispensable que cuentes con la **carta de liberación de Servicio Social**.

ALUMNOS, IMPORTANTE

Estimados alumnos, se les recuerda que la prestación del Servicio Social no se reconoce retroactivamente, por ello es recomendable que, antes de iniciar actividades en alguna institución o dependencia, realicen el registro formal del mismo, verificando con antelación los requisitos que se deben cubrir para hacer el trámite.

Recuerda que para comenzar tus trámites de registro de Servicio Social es indispensable:

1. Contar con un avance de créditos totales del 70%.
2. Corroborar la vigencia del Programa de Servicio Social al cual te registrarás, la cartera de programas 2014 se encuentra disponible en www.quimica.unam.mx→Alumnos/Servicio Social, o bien, consulta los programas de Servicio Social 2014 en el enlace <http://www.serviciosocial.unam.mx/>

Una vez cumplidos los requisitos mencionados, deberás entregar la documentación que se indica a continuación:

PROGRAMAS DE LA FACULTAD DE QUÍMICA

- Formato de registro al Servicio Social **por triplicado (llenar en computadora)**. Cada uno deberá incluir una fotografía y **firmas autógrafas** del responsable del programa y del alumno.
- **Constancia de créditos y promedio** (solicitar en la Coordinación de Servicios Escolares).

PROGRAMAS DE LA UNAM

- Formato de registro al Servicio Social **por triplicado (llenar en computadora)**. Cada uno deberá incluir una fotografía y **firmas autógrafas** del responsable del programa y del alumno.
- **Constancia de créditos y promedio** (solicitar en la Coordinación de Servicios Escolares).
- Carta de aceptación por parte de la Institución en hoja membretada, dirigida al **Lic. Nahum Martínez Herrera**, Coordinador de Atención a Alumnos.

PROGRAMAS EXTERNOS A LA UNAM

- Formato de registro al Servicio Social **por triplicado (llenar en computadora)**. Cada uno deberá incluir una fotografía y **firmas autógrafas** del responsable del programa y del alumno.
- **Constancia de créditos y promedio** (solicitar en la Coordinación de Servicios Escolares).
- Carta de aceptación por parte de la Institución en hoja membretada, dirigida al **Lic. Nahum Martínez Herrera**, Coordinador de Atención a Alumnos.

NOTA: Para programas externos a la Facultad, deberás solicitar inicialmente una carta de presentación en la ventanilla de Servicio Social, mostrando un comprobante con el avance de créditos y promedio actuales, posteriormente deberás acudir a la instancia receptora a la entrevista inicial.

ACADÉMICOS, IMPORTANTE

Estimados profesores, nos permitimos recordarles que antes de aceptar prestadores de Servicio Social, deberán cerciorarse de lo siguiente:

- Verificar la vigencia de su programa (2014).
- Verificar, en la unidad responsable de Servicio Social, que el programa haya sido aceptado por la Facultad correspondiente.
- Verificar que la carrera a la que pertenezca el alumno haya sido requerida desde el registro del programa.

NOTA: El alumno únicamente está obligado a cumplir con un total de 480 horas efectivas, en un mínimo de seis meses y máximo de dos años. La división de horas se tomará en cuenta de la siguiente manera: de lunes a viernes, cuatro horas diarias como máximo, sin tomar en cuenta periodos vacacionales y días de asueto.

CONTACTO

► LIC. NORMA SÁNCHEZ FLORES
RESPONSABLE DE SERVICIO SOCIAL
serviciosocialfq@unam.mx
56223692

serviciosocialfq@unam.mx



- Facultad de Química • Secretaría de Apoyo Académico
 - Coordinación de Atención a Alumnos
- Departamento de Orientación Vocacional e Integración

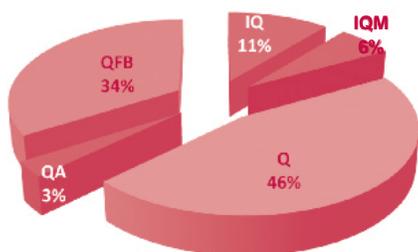
RESULTADOS DEL PROGRAMA ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN INTERSEMESTRE 2014-2

DEPENDENCIAS PARTICIPANTES:

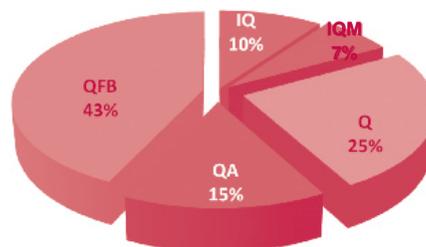
- Facultad de Química
- Instituto de Geografía
- Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias
- Facultad de Medicina
- Instituto de Física
- Instituto Politécnico Nacional
- Instituto de Química
- Instituto de Investigaciones Biomédicas
- Instituto Nacional de Psiquiatría

PROYECTOS REGISTRADOS: 83 ♦ INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 94 ♦ ALUMNOS REGISTRADOS: 271

Proyectos registrados por carrera



Alumnos registrados por carrera



En los últimos periodos, se ha observado una tendencia de los alumnos por participar en el Programa, manifiesta en una demanda superior a la oferta original de los proyectos registrados. En esta ocasión fue necesario incrementar en un 12% la oferta inicial, para dar cabida a los alumnos que mostraron mayor interés.

estancias.cortas.investigacion@gmail.com

XVII EXPOSICIÓN AL ENCUENTRO DEL MAÑANA DEL 16 AL 23 DE OCTUBRE

La Facultad de Química, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y el Departamento de Orientación Vocacional e Integración, te invita a participar como **Promotor Académico**.

Tu labor será proporcionar información confiable a jóvenes estudiantes de nivel medio superior y bachillerato, interesados en cursar alguna de las cinco carreras que se imparten en la FQ.

INFORMES Y REGISTRO: Lic. Karina Rodríguez Guzmán ■ Coordinación de Atención a Alumnos ■ Ventanilla 2
De 10:00 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas



actividades
deportivas

y recreativas

La Sección de Actividades Deportivas y Recreativas

pone a tu disposición las siguientes opciones en este semestre 2015-I:

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

► Acondicionamiento Físico General

El cuerpo humano no está hecho para conservar actitudes inmóviles por largo tiempo, incluso éste cambia de posición cuando estamos dormidos. Es capaz de realizar plegamientos y efectuar (sin cesar) movimientos de extensión. Esos movimientos ponen en acción los músculos y las articulaciones, manteniendo así la tonicidad.

¡Únete y muévete en las clases de acondicionamiento físico!

Días	Horario	Lugar
Martes, miércoles y jueves	De 15:00 a 16:00	Explanada (atrás de los auditorios)



► Body Attack

Entrenamiento cardiovascular con altos niveles de energía, inspirado en los deportes que incrementan tu resistencia y fuerza.



¡Ponte a prueba y mejora tu condición física!

Días	Horario	Lugar
Lunes y Viernes	De 15:00 a 16:00	Explanada (atrás de los auditorios)

► Club de corredores

El entrenamiento es de suma importancia cuando se practica alguna disciplina deportiva, ya que te prepara para un desgaste físico y mental hacia lo que desencadena la mejor sensación deportiva: la victoria.

¿Te gusta correr?

¡Hazlo mediante un programa de entrenamiento personalizado!

Días	Horario	Lugar
Lunes, martes y jueves	Entre las 15:00 y las 19:00	Explanada (atrás de los auditorios)



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM EN LA FACULTAD DE QUÍMICA

PROYECCIÓN DE PELÍCULAS



De golfo a golfo a golfo

DIR. SHAINA ANAND Y ASHOK SUKUMARAN | 83 minutos
Miércoles 17 de septiembre, 17:00 horas, Auditorio B

Un día en la vida de un consumidor

DIR. HARUN FAROCKI | 44 minutos
Miércoles 15 de octubre, 17:00 horas, Auditorio B

Programa de cortometrajes de *Aciertos 2*

- a. *Debajo del cielo* – DIR. RENATA SPITZ | 20 minutos
 - b. *Gorila Baila* – DIR. EUGENIO CANEVARI | 15 minutos
- Miércoles 12 de noviembre, 17:00 horas, Auditorio B

CALENDARIO DE ENTRENAMIENTOS DURANTE EL SEMESTRE 2015-I

► FUTSAL

Martes, miércoles y jueves de 11:00 a 12:30 y de 16:00 a 17:30 horas.

► TAEKWONDO

Lunes a viernes de 16:30 a 17:00 horas.

► BALONCESTO

Martes y jueves de 15:00 a 17:00 horas.

► VOLEIBOL

Viernes de 15:00 a 17:00 horas.

► TOCHITO

Lunes, miércoles, jueves y viernes de 17:00 a 19:00 horas.

Forma parte de los equipos representativos de la Facultad.

ACTIVIDADES RECREATIVAS

► Deporteca

¿Tienes tiempo libre?
Aprovéchalo en una actividad lúdica.
Lunes a viernes, de 9:00 a 11:00, 12:00 a 14:50 y 17:00 a 19:50 horas.

► Taller de Papiroflexia

El origami, de origen japonés, es el arte del plegado de papel, el cual también se le conoce en español como papiroflexia o "hacer pajaritas de papel".

La papiroflexia es definida como un arte educativo, en el que las personas desarrollan su expresión artística e intelectual.

La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distinto tamaño y simbología, partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular, desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. Las figuras preferidas para modelar son animales y otros elementos de la naturaleza como flores y árboles.

Viernes de 11:00 a 17:00, pasillo hacia el Edificio C.

LA COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A ALUMNOS Y EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL E INTEGRACIÓN, A TRAVÉS DE LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS,

INVITAN a:

Apoyar a los equipos representativos de la Facultad, durante los Juegos Universitarios 2014, que se realizarán en las instalaciones deportivas de la UNAM, a partir del 17 de septiembre.

Consulta los horarios de los partidos y apoya a los representantes de tu deporte favorito, Rumbo al Campeonato.

¿Y por qué no...?

- ¿Tienes juegos que ya no usas en casa y te demandan espacio? **NO LOS TIRES**, puedes **DONARLOS** a la Deporteca de la Facultad.
- ¿Tienes ganas de formar un club o una liga deportiva o de alguna actividad recreativa?
- ¿Te gustaría ser un Promotor Deportivo y colaborar con la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas de la Facultad?

—Acércate a la Deporteca para asesorarte—

La Universidad tiene más de 40 disciplinas deportivas que puedes conocer y practicar, si deseas más información al respecto, consulta la página electrónica: www.deportes.unam.mx

INFORMES e inscripciones en la Deporteca (ubicada atrás de los auditorios de la Facultad)

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas.



- Lic. Francisco Adolfo Infante Cruz
Sección de Actividades Deportivas y Recreativas
Facultad de Química, UNAM
Tels. 56 22 36 92 y 93



Deportesquímica Unam

deportesfq@unam.mx



**SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO
COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A ALUMNOS
DEPARTAMENTO DE BECAS INTERNAS**



Y en este 2015-1... ¿ya te estás moviendo?

Como es sabido, ser estudiante de la Facultad de Química demanda un gran número de horas dedicadas al estudio, ya sea realizando reportes, tareas o preparando exámenes, esto desde luego, implica pasar de 8 a 10 horas diarias sentados frente a una pantalla o en una mesa, que si bien implican un gasto de energía, éste no es significativo.

Es importante que realices un gasto de energía adicional para que tu organismo mantenga funciones vitales como la respiración, la digestión y la circulación de la sangre, entre otras, por lo que es recomendable que practiques regularmente alguna actividad física que te permita mejorar tu salud física y mental, lo que te ayudará a disminuir los riesgos de enfermedades, asociadas al sedentarismo.

A continuación te damos algunas sugerencias para activarte sin descuidar tu vida académica:

- Por cada 50 minutos que pases sentado, levántate 10, camina y/o realiza estiramientos.
- Mientras estés sentado, realiza movimientos con las piernas y/o pies, te ayudará a mantener una buena circulación de las extremidades.
- Usa más las escaleras y menos el elevador.
- Para transportarte dentro de Ciudad Universitaria, usa el sistema de Bici PUMA, sólo necesitas presentar tu credencial resellada y encontrarás estaciones cerca de cada Facultad, Escuela y en los espacios culturales.
- Regálate 30 minutos diarios y camina velozmente, trota o corre, adóptalo como hábito y verás cómo comienzas a sonreír más y a tener mayor rendimiento en clases.
- La Facultad de Química cuenta, además, con una amplia gama de actividades deportivas, date una vuelta por la Deporteca, ubicada atrás de los Auditorios A y B, e intégrate a alguna de ellas.
- Si llegas en automóvil, estacionalo en el Estadio Universitario y camina hacia la Facultad, relájate mientras lo haces y disfruta de la hermosa vista que ofrece Ciudad Universitaria, llegarás más fresco a clases.

¿Sabes qué cantidad de energía empleas al trasladarte del cuarto piso del Edificio A al cuarto piso del Edificio B?

¡Descúbrelo en el siguiente número de *El Flogisto Ilustrado*!

Contacto

Departamento de Becas Internas
Ventanilla cinco de la Coordinación
de Atención a Alumnos
Horario de atención: lunes a viernes
de 10:00 a 19:00 hrs.
Teléfonos: 56223692 o 93

Correos electrónicos:

becasinternasfq@gmail.com

balimentarias@unam.mx

profesoresproalumnos@gmail.com



Becas Internas Facultad de Química



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE QUÍMICA

SECRETARÍA DE APOYO ACADÉMICO
COORDINACIÓN DE ATENCIÓN A ALUMNOS
SECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el

5^o Concurso de Creación Literaria

de la Facultad de Química 2014

cuento • cuento corto • poesía • crónica • microrrelato

CONVOCATORIA

BASES

- Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
- Los trabajos deberán ser inéditos, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso ni haber sido publicados ni difundidos; con tema libre, y se entregarán por triplicado, escritos en computadora, tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo.
- Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y entregarlos en un sobre que esté rotulado con el título del trabajo, categoría en la que participa y el seudónimo del autor. En el interior del sobre, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Seudónimo
 - Categoría en la que concursa (Cuento, Cuento Corto, Poesía, Crónica o Microrrelato)
 - Título del trabajo
 - Carrera
 - Número de cuenta o número de trabajador
- Copia de credencial o comprobante de inscripción (tira de materias)
- Teléfono de casa
- Teléfono celular
- Correo electrónico
- La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - Cuento: de 5 a 10 cuartillas
 - Cuento Corto: 2 cuartillas máximo
 - Poesía: un solo poema, de un mínimo de 10 versos y un máximo de 20
 - Crónica: de 5 a 10 cuartillas
 - Microrrelato: un máximo de 200 palabras
- Todos los concursantes podrán participar en las cinco categorías; no obstante, sólo podrán inscribir un trabajo por cada categoría.
- La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 28 de noviembre, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- El Jurado Calificador estará integrado por personas con conocimientos en Literatura.
- La decisión del Jurado será inapelable.
- Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría.
- Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y será publicado en *El Flogisto Ilustrado*. La premiación se realizará en el semestre 2015-I.
- Los trabajos ganadores serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química.
- A juicio del Jurado Calificador el concurso podrá declararse desierto.
- Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Para aclarar dudas o solicitar información, llamar a los teléfonos 5622-3692 o 93, o bien, escribir a los correos:

culturalesfq@unam.mx

actividadesculturalesfq@gmail.com



GANADORES DEL

4to. CONCURSO

de Creación Literaria de la Facultad de Química,
en las categorías de Cuento, Cuento Corto,
Poesía y Microrrelato.

En este *Flogisto* presentamos los trabajos ganadores de los terceros lugar del 4º Concurso de Creación Literaria de la Facultad de Química, en las categorías de Cuento, Cuento Corto, Poesía y Microrrelato.

Asimismo, lanzamos nuestra convocatoria para la quinta edición de dicho concurso, en las categorías antes mencionadas además del género de crónica.



¡Inscribáanse!

3er. Lugar

Categoría:

CUENTO



En la otra vida

KAREN ZULAYMA NÚÑEZ PLIEGO
Química de Alimentos

Para las aguas regias. Gracias por recordarme lo que ya había olvidado. Quédate sólo con la última parte.

Los árboles en tonos marrones, las grandes montañas de donde provienen los lagos tan claros como un espejo y las flores coloridas en el gran bosque eran sólo una parte de Ajawlel, donde vivía el rey Manuel Lafauche junto con su esposa Jazmín Henao —la reina— y sus cinco hijos: Arcángel, el mayor, el único hijo varón y por consecuencia el heredero al trono, educado con frialdad, egocentrismo, carácter y todo aquello que se necesita para poder gobernar; Analia, la mayor de las mujeres, una persona muy seria, a quien no le gustaba romper reglas, siempre a cargo de las supervisiones, nunca descansaba, era una versión un poco más joven que la reina y un tanto más aprensiva; Antalina era una flor de primavera, le encantaban las plantas y más las flores; Amaryl cantaba en cualquier lugar que estuviera; finalmente, la más pequeña de todas era Allegra, quien siempre estaba contenta, tal vez por ser una niña.

Como es costumbre en la nobleza, los cinco hijos ya estaban comprometidos —hasta la pequeña Allegra—. Con el matrimonio de Arcángel, Ajawlel sería más extenso. Una de sus tareas como primogénito era dar un sucesor al trono, lo cual tenía que hacer pronto, pues la guerra estaba cerca.

Para este futuro rey la vida era una aventura, sólo quería disfrutar de lo bueno que había en su vida (también era justo), un Casanova al que no le gustaban las responsabilidades, pero no le quedaba más remedio que aceptarlas, porque a pesar de su rebeldía era un hombre muy consciente, pero también muy cruel. Solía decir que “todo en esta vida es un negocio”, no era su culpa, así había sido educado, pero en realidad sólo era un ser humano. Una de las cosas que más disfrutaba era la tramontana.^[1]

Lejos del castillo del rey Lafauche y su familia, en una pequeña cabaña vivía una joven llamada Alai y su hermano menor Noah, ambos eran hijos de los panaderos de Ajawlel. Estos hermanos eran muy unidos, un par de cómplices en las aventuras, siempre se ayudaban cuando estaban en problemas. Alai miraba con mucha ternura a Noah, él era un niño de estatura mediana, complexión delgada, cabello lacio y negro, de grandes ojos oscuros, por eso ella casi no le negaba nada. A Alai le gustaba contar historias, su favorita era la de las rumbas gitanas —una leyenda prohibida de contar que habla sobre romances, magia y baile— y siempre la narraba con mucho entusiasmo.

Otra de las cosas que apasionaba a Alai era salir a caminar en las noches, cuando nadie la veía. Su lugar favorito era la cascada del Chiquitete, sitio poco conocido incluso para el mismo rey. Cada vez que Alai tenía tiempo se escapaba, sólo Noah sabía dónde encontrarla.

Cada año se celebraba la Fiesta del Invierno, donde todos los habitantes de Ajawlel participaban. Una de las tradiciones de este festejo eran los quiblu^[2] delicia que sólo el panadero sabía hacer.

La Fiesta del Invierno era una celebración que empezaba cinco días después de la primera nevada, comprendía cuatro días, cada uno dirigido a cada miembro de la familia: *plegaria*, *baño de almohadas*, *enterradas* y, para finalizar, el favorito de los jóvenes, el *baile de las sombras*, donde los asistentes tenían que usar máscaras y vestimentas en color negro, azul marino o gris oscuro. A pesar de las máscaras no era difícil reconocer a los nobles gobernantes de aquel lugar, pero en ocasiones lograban perderse entre la multitud.

Analia no disfrutaba del *baile de las sombras*, decía que era una burla. Lo que más le molestaba era que ella tenía que estar presente, porque no le gustaba romper reglas, así que asistía sin poder disimular su mal humor. Para Amaryl era una ocasión especial, pero debido a su corta edad no podía permanecer mucho tiempo, por ello siempre le reprochaba a su hermana que no disfrutara de aquel baile.

Para Arcángel era la oportunidad de cortejar a algunas pobres mujeres que se encontraran en su camino, ya que al final terminaría negándolo o diciendo que había bebido más de lo debido. Así era su personalidad, fría —igual o más que el de las nevadas de la Fiesta del Invierno—, sin embargo, tenía un punto débil: sus hermanas, no les negaba nada, estaba dispuesto a dar la vida por todas ellas (a quien más protegía era a la pequeña Allegra) y era correspondido, lo cuidaban y cubrían en sus aventuras para que los reyes no se enojaran con él, incluso Antalina, sin importar lo que hiciera, o qué tan grave fuera, ella siempre cuidaba de su hermano.

Después de tanto esperar, por fin llegó el día en el que las sombras bailarían, todos estaban muy emocionados. Alá se preparaba junto con sus primos, quienes le daban consejos a Noah, ya que era la primera vez que iría.

—Alá, ¿estás emocionada? —preguntó Noah.

—¿Por qué? —contestó con una sonrisa.

—Bueno, hoy es el *baile de las sombras*, el último día de la Fiesta del Invierno. Este año será increíble, me divertiré mucho contigo y todos los primos.

—¡Ah! Es verdad, el baile es hoy —dijo ella, un poco nostálgica—. Se acaba la Fiesta del Invierno. ¿Qué haremos el próximo año?

—¿Te sientes bien? —preguntó Noah confundido.

—Pequeño Noah —le dijo con ternura—. Eres aún muy joven para entender algunas cosas, uno nunca sabe qué se puede encontrar a la vuelta de la esquina. Tal vez el próximo año ya no celebre la Fiesta del Invierno. Sé que hay momentos en los que agrando las cosas más de lo que son...

—¿Hay momentos? —la interrumpió Noah—. ¡Alá, lo haces siempre! —los dos rieron juntos.

—Está bien, ya no voy a decir nada más —le respondió a su hermano—. Me da gusto que estés entusiasmado, es tu primer *baile de sombras* y sí estoy emocionada por ti.

Para Alá el *baile de sombras* era divertido, pero no le agradaba mucho quedarse durante toda la velada, ya lo había hecho antes, cuando alguien la intentaba cortejar o su prima Catalina le decía que no la dejara sola, pero este año Alá planeaba ir a la cascada del Chiquitete un rato, sólo iría un momento y después regresaría para bailar con su Noah, después de todo era el primer año que iba y quería bailar con su hermano.

Al caer la noche todo era normal, conforme iba avanzando el tiempo llegaba más y más gente. A la hora programada, el rey dio su discurso para inaugurar el baile y clausurar la Fiesta del Invierno.

Era momento de divertirse, o eso era lo que Arcángel pensaba mientras observaba el baile desde lo alto, pero inesperadamente llegó su padre.

—Hijo mío, has crecido mucho —dijo el rey.

—Bueno, estoy cerca de mi cumpleaños número 20 —interrumpió Arcángel en un modo sarcástico.

El rey entendió lo que pretendía su hijo, pero sabía muy bien cómo tratarlo, después de todo él lo había criado. —Estoy muy orgulloso de ti —le dijo.

—Lo sé —contestó Arcángel con una sonrisa ganadora.

—La guerra está cerca...

—¡Papá! —interrumpió el joven príncipe—. Sé perfectamente bien que es mi deber ayudar a frenar el derramamiento de sangre, o en dado caso de no lograr un arreglo pacifista, ir a dejar la vida en el campo de batalla, también sé que debo hacer lo mejor por Ajawlel y servir al pueblo —miró a su padre retándolo—, pero hoy es la Fiesta del Invierno, dejemos el tema para mañana.

El rey rió, ahora el sarcástico era él.

—En las guerras no hay un mañana, en las guerras es ahora o nunca —la mirada de Arcángel cambió rotundamente, no sabía qué trataba de decirle su padre.

—Tu madre y yo —continuó el rey —decidimos que el próximo mes será tu fiesta de compromiso.

Arcángel quedó más frío que la nieve que caía afuera. A pesar de traer puesta la máscara, se podía ver su disgusto por la noticia que le acababan de dar. Si bien era un príncipe consciente de lo que tenía que hacer, no estaba muy cómodo con la situación. Lo que más le molestaba de casarse era tener que aceptar esa responsabilidad, sabía que después de la boda llegaría la presión de tener un hijo, mantener un hogar y cuando menos se diera cuenta, él iba a ser la máxima autoridad. No sabía cómo lidiar con eso, le emocionaba continuar con la tradición, pero tenía miedo a fracasar, provocar desastres y caos; estaba asustado, pero no podía decir nada, sería la perdición para la familia y la dinastía, así que convertía su miedo en enojo o diversión, pero esta vez no podría sacarlo de ninguna forma.

—En la fiesta de compromiso conocerás a tu esposa —prosiguió el rey—. Dentro de seis meses te casas. Recuerda que todo está listo y no hay marcha atrás.

Esas palabras retumbaron en la cabeza de Arcángel como si fuera un disco rayado, no notó que su padre continuó hablándole de la boda durante unos veinte minutos más, sabía que todo había terminado; ni siquiera se daba cuenta de que a cada pregunta que le hacía su padre él contestaba con monosílabos.

Mientras Arcángel y su padre conversaban “emotivamente” sobre la boda, Alá, Noah y sus primos disfrutaban del baile. Alá sólo esperaba el momento justo para irse, pensaba que nada podría salir mal... jamás se imaginó que aquel baile sería el último al cual ella asistiría. Al iniciar el número del gran baile, Alá sabía que era momento de irse.

Arcángel sólo veía cómo todos bailaban alborotados, no se dio cuenta cuándo se fue su padre y llegó su hermana Analia, quien advirtió que su hermano no estaba bien. Le preguntó que qué le pasaba, pero él seguía contestando con monosílabos mientras pensaba: —Es la fiesta del invierno más triste a la que he asistido —no podía creer lo que le había dicho su padre.

Arcángel empezó a caminar. No se dio cuenta de que su hermana lo seguía con la mirada. Llegó a donde la multitud bailaba, a diferencia de Alá, él no tenía rumbo. Fue ahí donde chocaron el uno con el otro, Arcángel reaccionó bastante sorprendido, Alá solo tenía cara de espanto.

—Disculpe —dijo Alá bastante asustada. Estaba escapando y si alguien se enteraba no iba a salir nada bueno.

—No hay problema —contestó Arcángel sorprendido.

Alaí salió corriendo del lugar, iba feliz, sabía que Catalina no la iba a delatar. Al llegar a la parte media del jardín la esperaba Inti, su caballo, compañero de aventuras lejanas. Montó en él y se fueron, sin darse cuenta de que alguien la seguía. Arcángel quería saber quién era aquella persona que sólo tenía alegría en sus ojos, eso era lo que él necesitaba, después de todo era la Fiesta del Invierno. Sin perder de vista al caballo negro que se alejaba, montó el suyo y la siguió.

La cascada no estaba lejos, así que no tardaron en llegar. Alaí bajó del caballo y se sentó a la orilla del río, estaba a punto de quitarse la máscara cuando llegó Arcángel y le preguntó: —¿Quién eres tú? —Alaí no lo podía creer, era aquel con quien había chocado momentos antes de salir del castillo de la cantonada. No le quedó más remedio que montar a Inti y volver a donde se supone que tenía que estar. Arcángel intentó hacer lo mismo, pero aquella mujer ya le llevaba ventaja.

Cuando Catalina vio entrar a su prima volvió a respirar, ya que no sabía qué más decirle a Noah, quien no dejaba de preguntar por su hermana, pero también se sorprendió, pues creía que Alaí se tardaría un poco más.

Todos los asistentes bailaban al ritmo de la música, Arcángel miraba de lejos a Alaí, la observó durante tres canciones y al empezar la *Balada Bandolera*^[3] se acercó a ella y le hizo la misma pregunta: —¿Quién eres tú? —Alaí no sabía qué responder, sólo bailaba y sonreía. No tenía ni la más mínima idea de por qué aquel joven le preguntaba, ella sólo se sentía feliz, sin esa incomodidad que le producían los demás muchachos con quienes se había topado anteriormente.

Bailaron el resto de la fiesta. Al momento de despedirse, Arcángel le preguntó dónde podía encontrarla. Alaí respondió que en la cascada. Ninguno de los dos se dio cuenta de lo que acababan de hacer.

Durante los siguientes días Alaí tuvo mucho trabajo ayudando a sus padres en la panadería, por lo que no fue a los lugares que acostumbraba visitar. En cambio, Arcángel iba casi a diario a la cascada con la esperanza de encontrar a Alaí, pero ella nunca apareció. Ni él mismo sabía por qué la buscaba, sólo quería, necesitaba, volver a verla.

Pasó un mes y llegó la fiesta de compromiso de Arcángel. El pueblo esperaba con emoción a la futura reina, Renata, a quien recibieron con una sonrisa, todos menos su futuro esposo. Cuando los dos se miraban a los ojos parecía que se querían matar, ninguno estaba contento. Renata, ése era su nombre. Analia intentó establecer una relación con su futura cuñada, pero ésta sólo le daba miradas de desprecio —no era personal, lo hacía con todos—. Por su parte, Analia sólo se quejaba: —¡Es infumable!

Se celebró la fiesta de compromiso de Arcángel y Renata —una gran fiesta— pero a ninguno de los dos les pareció. Al terminar, Renata se fue a su casa con sus padres; Arcángel salió, tomó su caballo y cabalgó sin rumbo. Llegó a la cascada del Chiquitete y ahí estaba ella —una joven de cabello negro y largo, de complexión mediana y ojos oscuros—. Sentada a la orilla del río, jugaba con el agua. Arcángel se acercó a ella, esta vez no le preguntó nada, sólo sacó la máscara que llevaba en el *baile de las sombras* y por alguna extraña razón Alaí también tenía la suya. Ninguno de los dos entendía qué pasaba.

—¿Quién eres tú? —otra vez volvió a preguntar Arcángel.

—Me llamo Alaí, señor —dijo ella haciendo una reverencia. No era algo que a ella le agradara mucho, pero sabía que lo tenía que hacer, ya que se trataba de un príncipe.

—¿Sabes quién soy yo? —preguntó Arcángel.

—¿Y quién no? —contestó Alaí.

—Bueno, tienes razón. Yo soy de las personas más conocidas, no sólo en este lugar, sino en muchos más —como era costumbre en Arcángel, intentaba conquistar a cada chica que le gustara y Alaí no era la excepción—. Creo que hoy es tu día de suerte.

—¿Por qué? —preguntó Alaí un tanto confundida.

—Porque tú eres una de las pocas afortunadas que puede conocerme mejor —dijo Arcángel con la sonrisa ganadora que acostumbraba cuando creía tener una victoria.

—¡Ay, por favor, dime que no es cierto! —pensaba Alaí mientras Arcángel daba su discurso. Ella estaba sorprendida, siempre escuchó los rumores sobre el comportamiento del príncipe al momento de conquistar a alguien, pero creía que era sólo un mito. Fue entonces que se dio cuenta de que no debió ignorar los consejos que le habían dado, pero nunca se imaginó que se vería en una situación parecida y menos con él, las posibilidades de que algo así pasaran eran muy pocas.

—Esto sólo quiere decir que tengo muy mala suerte —pensó ella.

—¿Eso es buena suerte? —preguntó Alaí sorprendida.

—Pues sí —dijo Arcángel un poco molesto.

—Bueno, señor, no se ofenda —contestó Alaí—, pero me temo que nuestros conceptos de buena suerte no tienen nada que ver. La buena suerte es una forma de desear a alguien algún buen resultado en algo que lleva esperando y yo creo que aquí lo que ambos estamos esperando son cosas muy diferentes.

—¿Sabes qué? Me aburríste, eres infumable, ¡me voy! —dijo Arcángel bastante molesto.

—Que tenga un buen viaje, señor —le dijo Alaí con una gran sonrisa.

Arcángel se dio media vuelta e iba maldiciendo entre dientes su fallido encuentro, aquel que tanto había buscado y esperado con esa mujer que, por alguna extraña razón, lo atraía tanto. Por otro lado Alaí también estaba molesta, se quejaba porque decía que tenía mala suerte, ella había ido a la cascada porque quería relajarse y olvidarse de todo durante un rato, pero algo salió mal, se encontró con un sociópata, al cual debía mostrarle respeto; ella no lo podía creer, este futuro gobernante era todo lo contrario al rey actual, estaba tan sorprendida como molesta.

Arcángel no entendía por qué, pero casi todos los días regresó a esa cascada buscando a Alaí; además, mandó investigar quién era ella. Por su parte Alaí trataba de evitarlo, pero no podía, al igual que él sentía una extraña atracción, aunque cada vez que intentaba conversar, terminaban enojados. Eso no fue impedimento para que continuaran con sus encuentros ilegales, los cuales ya no hubo forma de frenar después de que Arcángel besó a Alaí. En ese momento entendieron que se habían enamorado, aunque para el príncipe fue más difícil de aceptar esa situación.

La familia de Alaí notó su extraño cambio, aunque Noah —ya que él en algún momento la siguió y se dio cuenta de lo que estaba pasando—, se había convertido en mensajero y cómplice en su afán por cubrir a su hermana. Sabía que regularmente ella se escapaba, pero de un tiempo a la fecha sus extrañas desapariciones eran muy comunes. Al enterarse su prima Catalina, comenzó a inventar historias de amor y decía que era la prima de la futura reina.

Para la familia de Arcángel no era raro que él tuviera frecuentes salidas injustificadas, pero esta vez lo reprimían porque ya estaba comprometido y era hora de que acabara con su vida de Casanova. Nadie sabía a dónde iba ni con quien, les parecía algo común, excepto a Analia, quien sospechaba que había algo más y no le gustaba.

Cuando Analia les preguntaba a sus hermanas si sabían en qué estaba metido Arcángel, ellas contestaban que no, al igual que Noah,

Antalina y Amaryl ya eran cómplices: Amaryl le enseñaba canciones a su hermano y éste se las cantaba a Alai en sus encuentros; por su parte, Antalina cortaba flores para que su hermano se las regalara a Alai. La flor que más le gustó a Alai fue un tulipán morado.

Fueron los mejores meses, tanto para Alai como para Arcángel. Ambos cambiaron su forma de vida, a pesar de que la guerra estaba cerca. Arcángel estaba listo para partir, Alai estaba preocupada, no quería que nada le pasara a su amor, porque ella se moriría. Alai no se había dado cuenta que algo más fuerte la mataría.

Un mes antes de que Arcángel fuera al campo de batalla, llegó un pedido del palacio a la panadería de los padres de Alai, en él se incluían las especificaciones de un pastel de bodas, destinado para las nupcias de Arcángel y Renata. Alai no supo qué decir, era el fin, todo se había acabado. Se reprochaba cómo pudo olvidar ese detalle: Arcángel estaba comprometido. Sabía que ya no podía hacer nada y que lo mejor era dejar toda esa locura por la paz. Fue una decisión dura y difícil que no le gustaba mucho aceptar, pero lo tenía que hacer.

Arcángel le enviaba a Alai mensajes, flores y canciones a través de Noah, pero éste siempre volvía con la misma respuesta: —Dice que ya no puede verte.

Fueron momentos de angustia y ansiedad para ambos, que no aguantaron mucho tiempo. Su último encuentro fue un día antes de que Arcángel partiera hacia la guerra. Ambos estaban desesperados, llenos de amor, olvidaron que él se iba a casar.

—Antes de conocerte no quería casarme y ahora que sé que existes, no puedo hacerlo, no con otra persona que no seas tú —dijo Arcángel.

Con lágrimas en los ojos y el corazón saliendo de su pecho, Alai le contestó: —No poder tenerte conmigo es otra forma de morir, una más dolorosa, que no sé si estoy dispuesta a tolerar, pero yo sé que como futuro rey tienes deberes desde antes de nacer, eres símbolo de unión y prosperidad para tu pueblo.

—Me niego a la posibilidad de no estar contigo —contestó Arcángel—, mañana tengo que partir para la batalla, pero te prometo que voy a volver, voy a regresar por ti.

—Estás loco —dijo Alai.

—No, no estoy loco, estoy enamorado —le dijo Arcángel y después la besó.

Alai no pudo negarse a la petición que le había hecho su dios de la guerra, que era como ella le decía. Ya todo estaba planeado, nada podía fallar, sólo esperaban el regreso de él para poder estar juntos.

Analia se enteró de la locura que pretendía hacer su hermano y juró que lo evitaría a toda costa. Quería informarle a su madre de qué planeaba, pero Antalina y Amaryl lo evitaron a toda costa.

Durante un enfrentamiento Arcángel quedó malherido, así que su regreso fue antes de lo esperado. Se pensó que no sobreviviría a la primera noche, pero su juventud y fortaleza lo hicieron recuperarse tras varios días de agonía. Cuando por fin sus heridas sanaron, su padre estaba de regreso con la buena noticia: habían ganado la guerra. Todo era perfecto, así que el joven príncipe no perdió más tiempo, esa noche se iba a escapar con Alai.

Al medio día fue a buscar a Noah para darle un recado donde le daba instrucciones a Alai para escapar, pero al encontrarse con Noah supo que algo estaba mal.

—Noah, por favor dale esto a tu hermana —le dijo Arcángel.

—No creo que Alai lo lea —le contestó Noah con lágrimas en los ojos.

Caminaron hasta llegar a la cascada de Chiquitete, a lo lejos, Arcángel pudo ver un tulipán debajo de la sombra de un árbol, no era cualquier tulipán, era uno de color morado, a él le pareció familiar.

—Aquí está Alai —le dijo Noah al llegar a la tumba. Arcángel quedó petrificado con la noticia. Quería oír de Noah que todo era una mentira, pero no era así, Alai estaba muerta y ya no había nada que hacer. Arcángel le preguntó a Noah cómo sucedió pero nadie podía responderle.

—La encontramos muerta en el río —le dijo el hermano de Alai con una gran tristeza—, pero te dejó una carta.

Mi querido dios de la guerra, lamento mucho no poder cumplir el juramento que hice aquella tarde, pero creo que nuestros caminos no han de ir juntos; quiero que sepas que para mí fuiste paz, tranquilidad y seguridad, que por cada momento que compartí contigo aprendí a quererte, porque sí te quise y mucho, a mi manera, porque tengo una forma muy rara de querer a las personas. Ahora estás llorando mi pérdida, pero no sufras, cariño mío, te esperaré en otra vida, cuando sea tiempo de estar juntos.

Arcángel rompió en llanto, miró al cielo y dijo: —¡Tú sólo fuiste alegría en mi vida!

—Eso es lo que significa Alai —le dijo Noah—. Alai significa alegría.

Conforme se acercaba nuevamente la Fiesta del Invierno, Arcángel estaba más irritable que nunca, se negaba a la realidad, quería volver a ver a Alai, pero ya no podía, recordaba todo, desde el primer baile celebrado el año pasado hasta el último beso, dos meses atrás.

—¿Arcángel, no piensas salir? —preguntó Amaryl.

—No estoy de humor— contestó.

—¡Pero hoy es la Fiesta del Invierno! —dijo Antalina.

—¡Y yo tengo un invierno muy frío en mi alma!

Amaryl y Antalina se miraron la una a la otra. No sabían qué hacer para ayudar a su hermano.

—Arcángel, necesito hablar contigo —le dijo Analia—. A solas.

Miró a sus hermanas, ambas salieron de la habitación y los dejaron solos.

—Antes que nada —dijo Analia—, quiero que me perdones, yo no sabía que esto te iba a afectar tanto, pero ya no soporto verte así.

—¿De qué estás hablando? —dijo Arcángel, quien miraba por la ventana.

—De la muerte de Alai. Yo sé cómo murió: yo lo hice, yo maté a Alai. Me enteré de lo que iban a hacer y era una locura; no podía permitirlo, así que una semana después de que te fuiste, fui a la cascada donde acostumbrabas verte con ella y ahí estaba, sentada a la orilla del río. Me acerque por detrás y con un cuchillo con veneno de azafrán la acuchillé varias veces. Luego la aventé al río.

Arcángel no podía creer que su hermana —por quien él daba hasta la vida— le había quitado lo único que realmente había amado. Tenía sentimientos encontrados. Volteó y miró a su hermana.

[1] Tramontana: viento frío y turbulento del norte.

[2] Quiblu: pan de cacao y canela, parecido a los cuernitos.

[3] Balada Bandolera: tema de *La Troba Kung-Fú* del álbum *Santalegría*.



Aire espeso

ÚRSULA MANRÍQUEZ TOLSÁ

Ingeniería Química

3er. Lugar

Categoría:

CUENTO CORTO

Camina sobre piedras pequeñas y observa sus manos cambiantes entre el aire espeso y caliente. Las venas que se ven a través de su piel, rojas y luego violetas, atraviesan todo el espectro de luz. El sonido penetrante de las hojas secas rompiéndose es casi aturdidor.

Un paso más y luego otro para llegar. El sol justo encima calienta su cabello hasta tornarlo rojo y burbujeante como lava caliente. Gotitas de cabello caen sobre sus hombros y se arrastran hasta sus dedos. El aire está tan caliente que no puede evitar sudar. Un paso más.

Si mira al frente, no hay camino, sólo la enorme explanada de piedras pequeñas y la línea de horizonte al final. Si mira hacia atrás están sus huellas que pronto parecen casi derretirse. Si voltea a su derecha hay a lo lejos grandes árboles verdes y frondosos que parecen obstruir su visión de lo que hay después. De los árboles se desprenden enormes hojas verde oscuro que forman un vaivén en el aire, mientras cambian de color a un amarillo casi dorado, para en seguida tocar el suelo y romperse con un ruido estrepitoso. Caen pocas hojas, pero cada una deja un eco, cuyo sonido es cada vez menos intenso y al final le resulta placentero. Aún así, le parece aturdidor.

Si voltea a su izquierda hay nubes muy a lo lejos, sólo nubes al ras del piso, blancas y tornasol, que cuando se mueven y se mezclan entre ellas, forman nubes más grandes con tonos más azules; cuando se dividen y se separan, su color se vuelve más amarillo. Ve el juego de texturas y luces de su lado izquierdo sólo de reojo, cuando pierde la concentración en caminar.

Un paso más y el sol, que viaja en la misma dirección, ya está más adelante. El aire está menos caliente e igual de espeso, pero la increíble e incandescente luz metálica del sol le deslumbra demasiado. No quiere voltear ni mirar atrás, o distraerse con los espectáculos a sus costados, sólo llegar a donde va.

Tropieza varias veces pero no cae, le da tanto miedo caer en las piedras calientes que de alguna forma algo le detiene antes de tocarlas y se levanta. Siente que ya es tarde y mira el reloj gigante que está al frente a su derecha (al que no había visto antes). En ese momento, empieza a oír el tictac del reloj.

Tiene 20 manecillas, todas de distintos tamaños y que giran a diferentes velocidades; una de ellas salta del plano de repente y cae al suelo, convirtiéndose en el camino en una ligera pluma blanca que desaparece cuando choca con el piso. En su lugar, aparece otra manecilla que va creciendo hasta llegar al tamaño de la original. Tiene muchísimos números, casi indistinguibles, que giran en sentido contrario a las manecillas más pequeñas. Sólo hay un número que permanece estático, pero no alcanza a ver cuál es. No puede leer la hora.

Un paso más y empieza a llover. Las gotas que caen sobre su cabello parecen de gel y no de agua, pero tienen un aroma delicioso. Aún así, le molesta que llueva.

La temperatura baja más y el sol casi ya no se ve. Da otro paso, siente que casi llega, porque las luces de las nubes de su izquierda iluminan el camino. Un paso más y otro más. Está a punto de llegar.

3er. Lugar

Categoría:

MICRORRELATO

3er. Lugar

Categoría:

POESÍA



Ansias

MIGUEL ALBERTO CASAB OLGUÍN
Química

Lo sabes directo de mis ojos embriagados. Lo sabes por el rojo en mis labios, el sudor de mis manos, mi lengua se retuerce en espasmos... lo que pasó por el gusto en mi tacto; en el mordisco, con el crujir que aún hace eco en mis tímpanos. Lo sabes cuando de pronto aprieto, aprieto mis párpados, me sacudo y tiemblo...

Aquel sorbo, pequeña cucharada de alivio bajando por la garganta, aquella sensación que calma cuando baja amarga: y de pronto con voz inocente te acercas a mí oído a decirme: —Ésta es la última vez que me tomas por sorpresa —y al tiempo, dejo el jarabe... para la tos en la mesa



Y serás canción...

LUIS RICARDO HERNÁNDEZ BARRIENTOS
Química Farmacéutico-Biológica

*Serás canción de dulces notas
que acompañe mi velada.
Serás tú, mujer amada,
frecuente autora de promesas rotas.*

*Tu voz recae sobre armoniosos acordes
matizados con el compás de tus ojos.
Mi boca recorre, al son marcado, los bordes
carmínes de tu sutil antojo.*

*La negra noche que tus sienes rodea
contrasta al blanco de la llena luna
y esta noche mis brazos serán cuna
de tu corazón que al vendaval ondea.*

*Las suaves notas se ahogan en tu silencio
que me tiene atado a tu sublime encanto;
Mas tu efímera presencia me rompe en llanto,
mientras mi corazón sucumbe despacio.*

*Y serás canción de amargas noches.
Ya no te quiero, ya te he olvidado.
Serás tú, recuerdo amado,
mi larga cuenta de reproches.*

www.descargacultura.unam.mx

El sitio de podcast culturales de la Universidad



+ 550
títulos



¡totalmente
gratis!



DESCARGA CULTURA.UNAM



FONDO DE PROYECTOS

Semilla de Investigación Aplicada

DE LA FACULTAD DE QUÍMICA



CONVOCATORIA 2014

La Facultad de Química invita a sus académicos a participar en el **Concurso abierto 2014**, para la obtención de apoyo financiero a proyectos de investigación aplicada, multidisciplinarios y con alto potencial de vinculación.

OBJETIVO DEL PROGRAMA:

Apoyar anualmente dos proyectos de investigación aplicada, multidisciplinarios, desarrollados por académicos de la Facultad de Química, seleccionados mediante concurso abierto de acuerdo con las siguientes

BASES

- Los proyectos que participen deberán contar con un responsable y un corresponsable de diferentes departamentos académicos de la Facultad, ambos deberán ser profesores de carrera de tiempo completo; sin excluir la posibilidad de otros académicos, también adscritos a esta entidad.
- Además de los profesores, deberán participar estudiantes, principalmente de posgrado.
- La propuesta deberá contener los siguientes capítulos: introducción, descripción del proyecto, justificación, objetivos (general y particulares), metodología, metas propuestas, productos entregables, programa calendarizado de los materiales y equipos a adquirir y bibliografía. El escrito deberá presentarse en letra *Arial* o *Times New Roman*, tamaño 12, a espacio y medio, con una extensión máxima de 10 cuartillas. Deberán anexarse las cartas compromiso de cada uno de los académicos participantes con firma original.
- Las propuestas deberán ser entregadas en sobre cerrado en las oficinas de la Secretaría Académica de Investigación y Posgrado de la Facultad, dentro del plazo que inicia a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 19 de septiembre de 2014.
- Los proyectos concursantes serán evaluados de acuerdo con su calidad y originalidad, por su enfoque científico novedoso, así como por su congruencia y potencial de vinculación. Asimismo, deberá ser evidente en el proyecto la necesidad de la interacción multidisciplinaria. No deberán ser proyectos de desarrollos en proceso.
- Un Comité Científico *ad hoc* evaluará los proyectos concursantes, además se pedirá la opinión de expertos tanto en el tema específico de cada uno, como en procesos de vinculación asociados al Patronato de la Facultad.
- Posteriormente, el Comité Científico se reunirá para evaluar las propuestas recibidas, los ganadores se darán a conocer en la *Gaceta* de la Facultad y la Secretaría de Investigación y Posgrado les enviará un correo electrónico a los responsables para darles aviso.
- Se apoyarán a los dos mejores proyectos.
- La vigencia de cada proyecto será de un año, a partir del día 1 de octubre del año de la convocatoria.
- El proyecto podrá renovarse hasta por un año más. Para obtener la renovación deberá presentarse la solicitud acompañada del informe de resultados un mes antes del término del primer año; se autorizará la prórroga si el informe obtiene una evaluación positiva del Comité Científico.
- El monto del apoyo será de hasta \$300,000.00 (trescientos mil pesos 00/100 MN.) por año. Dos tercios provendrán del Fondo de Proyectos *Semilla de Investigación Aplicada* y, el tercio restante, de ingresos extraordinarios de la Facultad.
- El apoyo financiero otorgado a los proyectos seleccionados sólo podrá ser utilizado en la adquisición de consumibles y en la compra de equipos menores (el costo de estos últimos no podrá rebasar el 50% del monto total anual del apoyo) mediante trámite normal en la Secretaría Administrativa de la Facultad. No se podrán adquirir computadoras portátiles o tabletas, ni utilizar los recursos para pago de congresos, becas o contrataciones de ningún tipo.
- En caso de que el responsable y/o el corresponsable del proyecto renunciaran a continuar con éste durante el año autorizado para ejercer el apoyo, deberán entregar un informe de avance hasta el momento, indicando las causas de terminación prematura y el proyecto se dará por concluido.

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, D.F., 18 de agosto de 2014.

El Director
Dr. Jorge Vázquez Ramos



En el marco del 50º Aniversario del Posgrado en la Facultad de Química,
se invita a la comunidad a la

Semana de la Investigación

en la



9 • 12 de septiembre

Facultad de Química • Ciudad Universitaria

■ Coloquio de Biomoléculas: estructuras, funciones y aplicaciones

• Peter Tompa

VIB Life Sciences Research Institute

• Otto Geiger

Centro de Ciencias Genómicas, UNAM

• Tuomas Knowles

University of Cambridge

• Adela Rodríguez Romero

Instituto de Química, UNAM

• Gunnar von Heijne

Stockholm University

• Rafael Vázquez Duhalt

Instituto de Biotecnología, UNAM

• Edgar Cahoon

University of Nebraska-Lincoln

• José de Jesús

García Trejo

Facultad de Química, UNAM

■ Conferencia Magistral

Awarding a Nobel prize.

What's happening behind the scenes?

• Gunnar von Heijne

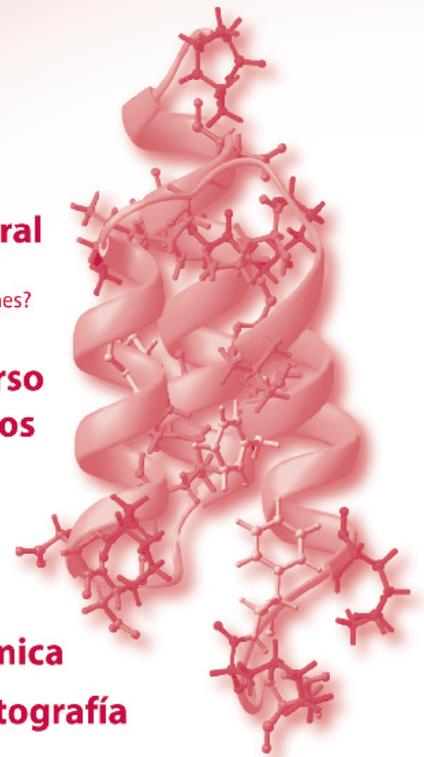
■ Exposición y concurso de carteles científicos

■ Feria del libro

■ Muestra de equipo científico

■ 2da Feria de la Química

■ 3er Concurso de Fotografía Científica



ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA



La Facultad de Química de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Salud, convocan al Programa de Posgrado de Especialización en Bioquímica Clínica, para la formación de recursos humanos de alto nivel en el Laboratorio Clínico.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN:

1. Química Clínica
2. Hematología
3. Infectología
4. Inmunología
5. Endocrinología
6. Medicina Genómica

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de Químico Farmacéutico Biólogo, Químico Bacteriólogo y Parasitólogo, Químico-Biólogo, o carreras afines.
- Experiencia profesional en el laboratorio clínico.
- Ser aceptado en la entrevista ante el Comité de la Especialización.
- Aprobar el examen de clasificación teórico-práctico y psicométrico.
- Examen de inglés.

FECHAS

Inscripción al Curso Propedéutico 12 al 26 de septiembre de 2014

Curso propedéutico (opcional) 29 de septiembre al 24 de octubre de 2014

Solicitud de examen de admisión 27 al 31 de octubre de 2014

Exámenes teórico-práctico, inglés y psicométrico 3 al 7 de noviembre de 2014

Entrevistas 13 y 14 de noviembre de 2014

Opción de titulación para la carrera de QFB de la Facultad de Química, UNAM

Dra. Marta Alicia Menjívar Iraheta

Coordinadora de la Especialización en Bioquímica Clínica

INFORMES Especialización en Bioquímica Clínica, Facultad de Química, Edificio A, Laboratorio 1-C, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510. Teléfono y Fax 5622-3737

<https://www.facebook.com/posgrado.bioquimicaclinica>
ebc@posgrado.unam.mx M en C Bárbara Itzel Peña



 **EBC**
Especialización en Bioquímica Clínica

UNAM
POSGRADO 



www.posgrado.unam.mx/ebc

EUSEBIO JUARISTI
Miembro de El Colegio Nacional
Profesor emérito del Cinvestav

Conferencia

Algunos temas de actualidad en química

Programa

10:00-11:00 h Moléculas quirales en el espacio
y homocirales en la Tierra.

11:00-12:00 h Desarrollo de nuevos
organocatalizadores quirales.

RECESO

12:15-13:15 h Química verde: generalidades
y casos exitosos

Septiembre
MIÉRCOLES 17

Facultad de Química, UNAM
Auditorio A
Ciudad Universitaria, México, D.F.
10:00 horas



2014



Facultad de Química
UNAM



@ColegioNal_mx



facebook.com/ColegioNacional.mx



www.colegionacional.org.mx
contacto@colegionacional.org.mx

EL COLEGIO NACIONAL

LIBERTAD POR EL SABER

ENTRADA LIBRE