

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE QUÍMICA

PROGRAMAS DE ESTUDIO

Asignatura COMUNICACIÓN CIENTÍFICA	Ciclo FUNDAMENTAL DE LA PROFESIÓN	Área SOCIOHUMANÍSTICA	Departamento COORDINACIÓN DE SOCIO-HUMANÍSTICAS
---	--	--	--

HORAS/SEMANA

OPTATIVA	Clave 0104	TEORÍA 2h	PRÁCTICA 2h	CRÉDITOS 6
-----------------	-------------------	------------------	--------------------	-------------------

Tipo de asignatura:	TEÓRICO-PRÁCTICA
Modalidad de la asignatura:	CURSO

ASIGNATURA PRECEDENTE: Ninguna.
ASIGNATURA SUBSECUENTE: Ninguna.
OBJETIVO(S): Un aspecto central del quehacer científico es la comunicación que se hace de sus resultados. Los profesionales de la química aprendemos, en la práctica, cómo comunicar nuestros resultados a nuestros colegas y a nuestros alumnos, pero no al público en general. En este curso se aborda este problema —la divulgación científica— a través del estudio de algunos de sus clásicos. El enfoque es predominantemente en la comunicación escrita aunque se hace una breve referencia a otros medios. La parte principal del curso es la lectura y discusión de documentos clásicos. La lista se propone con la intención de enriquecerla y modificarla permanentemente.
ATRIBUTOS DEL PERFIL DE EGRESO A CUYO LOGRO CONTRIBUYE LA ASIGNATURA: A todos, directa o indirectamente, por tratarse de conocimientos básicos.
(✓) Diseño, evaluación y producción de medicamentos
(✓) Distribución, dispensación y uso racional de medicamentos
(✓) Producción de reactivos para diagnóstico
(✓) Diagnóstico de laboratorio
(✓) Investigación biomédica
(✓) Conservación del medio ambiente y aprovechamiento de los recursos naturales

UNIDADES TEMÁTICAS

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD	UNIDAD
2T-2P 4h	1. DEFINICIÓN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. EN LA HISTORIA, EN EL MUNDO Y EN MÉXICO.
6T-6P 12h	2. LOS CLÁSICOS DE LA DIVULGACIÓN. DEFINICIÓN Y EJEMPLOS. 2.1 Características de un resumen, una reseña, un ensayo. 2.2 Elaboración de un resumen de una obra de divulgación científica
16T-16P 32h	3. ANÁLISIS DE OBRAS Y PRESENTACIONES DE DIVULGACIÓN. 3.1 Contexto social, político, científico y cultural de la obra. Características del autor: formación, posición, intención y de la obra : temas, recursos

Elaborado y revisado por: Profesores de asignaturas sociohumanísticas	Aprobado por el H. Consejo Técnico el 4 de agosto de 2016	1/ 2
--	--	-------------

	3.2 Características de los medios: escritos, periodismo, museos, conferencias, presentaciones, televisión, cine, internet, cartel, el artículo, el reportaje, la noticia. 3.3 Cómo preparar divulgación para radio, video, congresos, ferias de ciencia.
8T-8P 16h	4.- Comunicación científica en otros idiomas 4.1 Revisión de revistas de divulgación científica en idiomas distintos al español. Características y requisitos editoriales. 4.2 Cómo preparar comunicaciones en otro idioma

SUMA: 32T-32P= 64h

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Eduardo Macario Moctezuma-Navarro. *Ciencia, Historias y Personas: Ensayos de Divulgación Científica*. Editorial Académica Española, 2012
2. Ana María Sánchez Mora. *Introducción a la comunicación escrita de la ciencia*. Universidad Veracruzana, 2010.
3. Juan Tonda Mazón. *Antología de la divulgación de la ciencia en México*. México, D. F., DGDC, UNAM, 2000.
4. Laura Bowater. *Science Communication: A Practical Guide for Scientists*. Wiley-Blackwell, 2012.
5. Nancy Baron. *Escape from the Ivory Tower: A Guide to Making Your Science Matter*, Island Press, 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Gardner, Martin, *Los grandes ensayos de la ciencia*, México, Ed. Nueva Imagen, 1998.
2. Carey, John (ed), *The Faber Book of Science*, London, Faber and Faber, 1995.
3. Blair Bolles, Edmund (ed), *Galileo's Commandment: An anthology of Great Science Writing*, New York, Freeman, 1997.
4. Bensaude-Vincent, Bernadette (1997) "In the name of science", en Krige, John, and Pestre, Dominique, *Science in the Twentieth Century*, Amsterdam: Harwood, pp. 319-338.
5. Bensaude-Vincent, B. (2001) "A genealogy of the increasing gap between science and the public", *Public Understanding of Science*, 10, pp. 99-113.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Las actividades del curso deben orientarse, desde luego, a lograr una comprensión cabal de las lecturas realizadas, pero deberán ir más allá para proporcionar un panorama general del contexto de la obra en cuestión; es decir, se buscará fomentar la lectura crítica y razonada de las obras. Adicionalmente debe propiciarse que el estudiante realice varios trabajos de divulgación originales, tanto en forma individual como en equipo.

FORMA DE EVALUAR

Los alumnos deberán demostrar que han realizado las lecturas mediante controles de lectura y su participación en la discusión en clase. Se deben fomentar las habilidades de escritura de los alumnos asignando trabajos finales, por ejemplo, una reseña extensa de una obra de divulgación y un artículo de divulgación propio. Se debe fomentar la presentación en clase para mejorar la comunicación oral.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA

Profesores de las distintas ciencias –químicos, físicos, biólogos, etcétera– que hayan realizado labores de divulgación y hayan trabajado específicamente en el desarrollo de sus habilidades de comunicación de la ciencia.

Elaborado y revisado por: Profesores de asignaturas sociohumanísticas	Aprobado por el H. Consejo Técnico el 4 de agosto de 2016	2/ 2
--	--	-------------