

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE QUÍMICA**

**PROGRAMAS DE ESTUDIO**

<b>Asignatura</b> <b>PENSAMIENTO Y</b> <b>APRENDIZAJE</b>	<b>Ciclo</b> <b>FUNDAMENTAL DE LA</b> <b>PROFESIÓN</b>	<b>Área</b> <b>SOCIOHUMANÍSTICA</b>	<b>Departamento</b> <b>COORDINACIÓN DE</b> <b>SOCIOHUMANÍSTICAS</b>
---	--	--	---

**HORAS/SEMANA**

<b>OPTATIVA</b>	<b>Clave 0099</b>	<b>TEORÍA 3 h</b>	<b>PRÁCTICA 0 h</b>	<b>CRÉDITOS 6</b>
-----------------	-------------------	-------------------	---------------------	-------------------

<b>Tipo de asignatura:</b>	<b>TEÓRICA</b>
<b>Modalidad de la asignatura:</b>	<b>CURSO</b>

<b>ASIGNATURA PRECEDENTE: Ninguna</b>
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE: Ninguna</b>

<p><b>OBJETIVO(S):</b>  <b>Generales:</b>  <b>Discutir, seleccionar y aplicar los diferentes procesos y técnicas de pensamiento y aprendizaje.</b>  <b>Definir los elementos que componen los diferentes procesos de pensamiento y aprendizaje.</b>  <b>Discutir las ventajas de aprender a aprender.</b>  <b>Discutir las ventajas de ser un pensador excelente.</b>  <b>Emplear las técnicas y tácticas de los pensamientos crítico y creativo.</b>  <b>Discutir las etapas del desarrollo humano.</b>  <b>Conocer los beneficios de la autenticidad personal.</b></p>
--

**UNIDADES TEMÁTICAS**

<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>
12T 12h	<p><b>1. APRENDIZAJE</b>  <b>1.1 Marco prospectivo.</b>  <b>1.2 Los cuatro pilares de la educación.</b>  <b>1.3 Diferencias en los modelos de aprendizaje.</b>  <b>1.4 Requerimientos para la educación de excelencia.</b>  <b>1.5 Las habilidades en el aprendizaje.</b>  <b>1.6 Concepto de educación durante toda la vida.</b>  <b>1.7 Diferencias en los modelos de aprendizaje.</b></p>

24T 24h	<b>2. PENSAMIENTO</b> 2.1 División del pensamiento. 2.2 Las habilidades en el pensamiento. 2.3 Características de un pensador de excelencia. 2.4 Objetivos y aplicaciones del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. 2.5 Teoría del pensamiento crítico. 2.6 Técnicas, tácticas y recomendaciones para estimular el pensamiento crítico. 2.7 Teoría del pensamiento creativo. 2.8 Factores del pensamiento creativo. 2.9 La creatividad como proceso y como producto. 2.10 Elementos secuenciales en el pensamiento creativo. 2.11 Elementos secuenciales en el proceso de cambio. 2.12 Reglas del pensamiento creativo. 2.13 Técnicas, tácticas y ejercicios para estimular el pensamiento creativo. 2.14 Conceptualización de problemas y soluciones para producir bienes únicos.
6T 6h	<b>3. DESARROLLO HUMANO.</b> 3.1 Etapas en la niñez y sus características. 3.2 Etapa de la adolescencia y sus características. 3.3 Etapas en la adultez y sus características.
6T 6h	<b>4 AUTENTICIDAD</b> 4.1 Definición. 4.2 Beneficios. 4.3 Cómo alcanzarla.

**Suma: 48T=48H**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

1. M. Lipman, *Pensamiento complejo y educación*, 2ª Ed., Madrid, Ediciones de la Torre, 1998.
2. L. Resnick, *Education and learning to thinking*, Washington D.C., National Academy Press, 1992.
3. Delors, J. *et al.*, *La educación encierra un tesoro*, México, Correo de la UNESCO, 1997.
4. Ruggiero, C. R., *The art of thinking*, 5ª Ed., U.S.A., Addison-Wesley Educational Publishers Inc., 1998.
5. Sánchez, M. A. de *Desarrollo de habilidades del pensamiento*, México, Editorial Trillas, 1998.
6. Covey, Stephen R. *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva*, México, PAIDÓS, 2006
7. Papalia, Diane. *Desarrollo Humano*. México, McGraw-Hill Interamericana. 2010

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

1. E. de Bono, *El pensamiento creativo*, México, Paidós, 2004.
2. B.N. Moore, R. Parker and Mayfield, *Critical thinking*, U.S.A., Publishing Co., California, 1994.
3. B.K. Beger, *Developing a thinking skills program*, U.S.A., Allyn and Bacon Inc., 1988.
4. Couger, D., *Creative problem solving and Oportunity Finding*, Austin, U.S.A., Boyd and Fraser Publishing Co., 1995.
5. Lipman, M., *Thinking in education*, U.S.A., Cambridge University Press, 1994.
6. Foles, R., *The creative problem solvers toolbook*, Oregon, Solutions Through Innovations Editions, Corralis, 1993.

#### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

La materia se deberá impartir como seminario, realizando constantemente técnicas para ilustrar

**los conceptos del programa y desarrollar las habilidades buscadas. De preferencia se trabajará en equipo para desarrollar ésta habilidad. Se promoverán discusiones amplias sobre los conceptos fundamentales.**

**FORMA DE EVALUAR**

**Se aplicarán exámenes individuales y de grupo donde el alumno demuestre haber alcanzado los objetivos generales de la materia.**

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA**

**El maestro deberá tener la experiencia en la impartición de cursos iguales o semejantes. Además de tener un grado universitario.**