

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE QUÍMICA  
PROGRAMAS DE ESTUDIO**

<b>Asignatura COMUNICACIÓN CIENTÍFICA</b>	<b>Ciclo FUNDAMENTAL DE LA PROFESIÓN</b>	<b>Área SOCIOHUMANÍSTICA</b>	<b>Departamento COORDINACIÓN DE SOCIO-HUMANÍSTICAS</b>
---	--	----------------------------------	--

**HORAS/SEMANA/SEMESTRE**

<b>OPTATIVA</b>	<b>Clave 0104</b>	<b>TEORÍA 2h</b>	<b>PRÁCTICA 2h</b>	<b>CRÉDITOS 6</b>
-----------------	-------------------	------------------	--------------------	-------------------

<b>Tipo de asignatura:</b>	<b>TEÓRICO-PRÁCTICA</b>
<b>Modalidad de la asignatura:</b>	<b>CURSO</b>

**ASIGNATURA PRECEDENTE:** Ninguna.

**ASIGNATURA SUBSECUENTE:** Ninguna.

**OBJETIVO(S):**

Un aspecto central del quehacer científico es la comunicación que se hace de sus resultados. Los profesionales de la química aprendemos, en la práctica, cómo comunicar nuestros resultados a nuestros colegas y a nuestros alumnos, pero no al público en general. En este curso se aborda este problema —la divulgación científica— a través del estudio de algunos de sus clásicos. El enfoque es predominantemente en la comunicación escrita aunque se hace una breve referencia a otros medios. La parte principal del curso es la lectura y discusión de documentos clásicos. La lista se propone con la intención de enriquecerla y modificarla permanentemente.

**UNIDADES TEMÁTICAS**

<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD</b>	<b>UNIDAD</b>
<b>2T-2P 4h</b>	<b>1. DEFINICIÓN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. EN LA HISTORIA, EN EL MUNDO Y EN MÉXICO.</b>
<b>6T-6P 12h</b>	<b>2. LOS CLÁSICOS DE LA DIVULGACIÓN. DEFINICIÓN Y EJEMPLOS.</b> 2.1 Características de un resumen, una reseña, un ensayo. 2.2 Elaboración de un resumen de una obra de divulgación científica
<b>16T-16P 32h</b>	<b>3. ANÁLISIS DE OBRAS Y PRESENTACIONES DE DIVULGACIÓN.</b> 3.1 Contexto social, político, científico y cultural de la obra. Características del autor: formación, posición, intención y de la obra : temas, recursos 3.2 Características de los medios: escritos, periodismo, museos, conferencias, presentaciones, televisión, cine, internet, cartel, el artículo, el reportaje, la noticia. 3.3 Cómo preparar divulgación para radio, video, congresos, ferias de ciencia.
<b>8T-8P 16h</b>	<b>4.- Comunicación científica en otros idiomas</b> 4.1 Revisión de revistas de divulgación científica en idiomas distintos al español. Características y requisitos editoriales. 4.2 Cómo preparar comunicaciones en otro idioma

**SUMA: 32T + 32P = 64 H**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Eduardo Macario Moctezuma-Navarro. Ciencia, Historias y Personas: Ensayos de Divulgación Científica. Editorial Académica Española, 2012**

2. Ana María Sánchez Mora. *Introducción a la comunicación escrita de la ciencia*. Universidad Veracruzana, 2010.
3. Juan Tonda Mazón. *Antología de la divulgación de la ciencia en México*. México, D. F., DGDC, UNAM, 2000.
4. Laura Bowater. *Science Communication: A Practical Guide for Scientists*. Wiley-Blackwell, 2012.
5. Nancy Baron. *Escape from the Ivory Tower: A Guide to Making Your Science Matter*, Island Press, 2010.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

1. Gardner, Martin, *Los grandes ensayos de la ciencia*, México, Ed. Nueva Imagen, 1998.
2. Carey, John (ed), *The Faber Book of Science*, London, Faber and Faber, 1995.
3. Blair Bolles, Edmund (ed), *Galileo's Commandment: An anthology of Great Science Writing*, New York, Freeman, 1997.
4. Bensaude-Vincent, Bernadette (1997) "In the name of science", en Krige, John, and Pestre, Dominique, *Science in the Twentieth Century*, Amsterdam: Harwood, pp. 319-338.
5. Bensaude-Vincent, B. (2001) "A genealogy of the increasing gap between science and the public", *Public Understanding of Science*, 10, pp. 99-113.
6. Grijelmo, Alex. (2014) "El estilo del periodista" 18ª edición, Taurus.

#### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

Las actividades del curso deben orientarse, desde luego, a lograr una comprensión cabal de las lecturas realizadas, pero deberán ir más allá para proporcionar un panorama general del contexto de la obra en cuestión; es decir, se buscará fomentar la lectura crítica y razonada de las obras. Adicionalmente debe propiciarse que el estudiante realice varios trabajos de divulgación originales, tanto en forma individual como en equipo.

#### **FORMA DE EVALUAR**

Los alumnos deberán demostrar que han realizado las lecturas mediante controles de lectura y su participación en la discusión en clase. Se deben fomentar las habilidades de escritura de los alumnos asignando trabajos finales, por ejemplo, una reseña extensa de una obra de divulgación y un artículo de divulgación propio. Se debe fomentar la presentación en clase para mejorar la comunicación oral.

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA**

Profesores de las distintas ciencias –químicos, físicos, biólogos, etcétera– que hayan realizado labores de divulgación y hayan trabajado específicamente en el desarrollo de sus habilidades de comunicación de la ciencia.