

Nuestro Himno Universitario, nuestro Himno Deportivo

A través de la música, los universitarios han exaltado los valores y el orgullo de pertenecer a la Máxima Casa de Estudios.

El Canto a la Universidad, escrito por Romeo Manrique de Lara y musicalizado por Manuel M. Bermejo, fue declarado himno oficial de la Universidad por el Rector Nabor Carrillo (1953-1961) y está escrito para ser cantado por un coro de maestros y alumnos.

Universidad Universidad
Por mi raza el espíritu hablará
Por mi raza el espíritu hablará

(Maestros)

En el lema que adoptamos
Para nuestro laborar
El afán así expresamos:
Estudiar para enseñar
Somos los educadores
Nos anima el ideal
De encender los resplandores
Del camino sin fanal
Ser para los demás
Lo suyo a todos dar
Sabiendo para prever
Previniendo para obrar

(Alumnos)

En nosotros reside el anhelo
De alcanzar la verdad y el saber
Nuestras alas presienten el vuelo
De la ciencia, el amor y el deber
Que nos guíe la voz del maestro
A alcanzar el sublime ideal
Y un mañana de luz será nuestro
De la patria diadema triunfal
Universidad Universidad
Por mi raza el espíritu hablará
Por mi raza el espíritu hablará

El himno deportivo fue creado en 1940 por un grupo de universitarios integrado por Ernesto "Agapito" Navas, Luis Pérez Rubio, Alfonso De Garay, Gloria Vicens, Ángel Vidal, Fernando Guadarrama, que unidos al talento de Ismael "Tío" Valdez, lograron la música y la letra. Entonado por primera vez en los patios de la Escuela Nacional Preparatoria, desde entonces, antes del inicio de las confrontaciones deportivas, los Pumas de la UNAM cantan al unísono:

iOh, Universidad!
Escucha con qué ardor
Entonan hoy tus hijos
Este himno en tu honor
Al darte la victoria
Honramos tus laureles
Conservando tu historia
Que es toda tradición
Unidos venceremos
Y el triunfo alcanzaremos
Luchando con tesón
Por ti, Universidad
Universitarios,
Icemos siempre airosos
El pendón victorioso
De la Universidad
Por su azul y oro
Lucharemos sin cesar
Cubriendo así de gloria
Su nombre inmortal
iiiMéxico, Pumas, Universidad!!!

#orgulloUNAM

Fuente:

www.unam.mx/acerca-de-la-unam/identidad-unam/escudo

Agenda de trámites que se realizan en la Coordinación de Asuntos Escolares (CAE) Semestre 2019-1

TRÁMITE	FECHA
Vacaciones de invierno (administrativas)	17 de diciembre de 2018 al 4 de enero de 2019
Solicitud de cambio de carrera interno*	8-11 de enero de 2019
Resultados de cambios de carrera interno (hacia 2019-2)	15 de enero de 2019

* Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2019-1.



Contacto:

<http://escolares.quimica.unam.mx>

Horario de atención en ventanillas de lunes a viernes
de 9:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30



*#Un goya para los químicos que en su vida diaria promueven
la equidad de género.*

Facultad de Química



Dr. Jorge M. Vázquez Ramos / Director

QFB Raúl Garza Velasco / Secretario General

Lic. Nahúm Martínez Herrera / Secretario de Apoyo Académico

MVZ Grisell Moreno Morales / Coordinadora de Atención a Alumnos

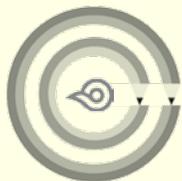
Dra. Elena Guadalupe Ramírez López / Coordinadora de Asuntos Escolares

Lic. Verónica Ramón Barrientos / Coordinadora de Comunicación

Lic. Mayra Alencáster Villalva / Editora Responsable

Lic. Brenda Álvarez Carreño / Corrección de Estilo

Taller de Imprenta, FQ

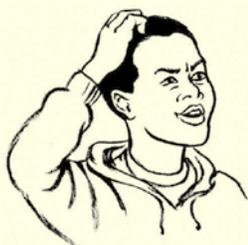


LA IMPORTANCIA DE LAS

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Es sumamente importante saber las reglas de acentuación ortográfica, porque existen palabras con todas las posibilidades de sílaba tónica.

En seguida, se muestran algunos ejemplos:



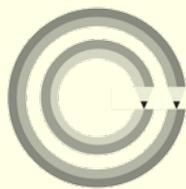
ánimo	animo	animó
círculo	circulo	circuló
diálogo	dialogo	dialogó
ejército	ejercito	ejercitó
específico	especifico	especificó
género	genero	generó
hábito	habito	habitó
incómodo	incomodo	incomodó
íntegro	integro	integró
íntimo	intimo	intimó
júbilo	jubilo	jubiló
médico	medico	medicó
práctico	practico	practicó
próspero	prospero	prosperó
tránsito	transito	transitó



Contacto:

Departamento de Idiomas
Edificio B, cuarto piso
Teléfonos: 5622 3506, 5622 8222 ext. 44059

idiomasfq@unam.mx



Alumnos titulados en el mes de septiembre de 2018

Carrera	Total
IQ	10
IQM	5
Q	7
QFB	15
QA	9
TOTAL	46

MENCIONES HONORÍFICAS

INGENIERÍA QUÍMICA

Andrea Ortega Fuerte Promedio: **9.43**
Tema: Armas Químicas durante la Primera Guerra Mundial
Asesor: Q Benjamín Ruiz Loyola
Opción: Trabajo Monográfico de Actualización

Alejandra Rodríguez Angulo Promedio: **9.22**
Tema: Optimización mediante el algoritmo de Johnson de un proceso por lotes para la producción de adhesivos industriales
Asesor: IQ Carlos Álvarez Maciel
Opción: Informe de la Práctica Profesional

QUÍMICA

Eliud Horacio Badillo Ángeles Promedio: **9.29**
Tema: Uso de bloques constructores derivados de bases de Schiff en autoensamblaje supramolecular bajo estímulos eléctricos
Asesora: Dra. Martha Verónica Escárcega Bobadilla
Opción: Tesis

QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA

Camila Campos Escamilla Promedio: **9.05**
Tema: Purificación, cristalización y estudios estructurales a través de rayos-X de apo- y holo-transferrinas humanas
Asesor: Dr. Abel Moreno Cárcamo
Opción: Tesis

Carlos Adrián Téllez Vieyra Promedio: **9.16**
Tema: Caracterización química y toxicológica de triptaminas de interés forense
Asesora: QFB Alejandra Quijano Mateos
Opción: Trabajo Monográfico de Actualización

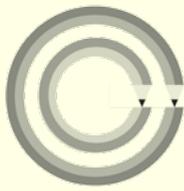


Contacto:

Adolfo Olarte González
 Responsable del Banco de Tesis
 Coordinación de Asuntos Escolares
 Departamento de Exámenes Profesionales
 Edificio A, planta baja
 Teléfono: 5622-3701
 exaprof@unam.mx



#Un goya para los químicos que se rifan para lograr la igualdad de oportunidades de desarrollo para hombres y mujeres



¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?

EL BANCO DE TESIS te orienta

Contamos con una base de datos en donde puedes elegir el proyecto que más te interese. ¡Ven y consulta los nuevos índices de programas por temas y carreras! Ahora es más fácil encontrar un proyecto para realizar tu Tesis.

A continuación te presentamos los proyectos que fueron actualizados al inicio del semestre.

Facultad de Química

Proyectos: 1) El papel de las mitocondrias en la muerte celular de plantas. 2) El transporte de calcio intraorganelar en hojas y polen

Carreras: QFB, QA

Asesor: Dr. Manuel Gutiérrez Aguilar

Proyectos: 1) Síntesis y caracterización de materiales avanzados. 2) Almacenamiento de gases. 3) Producción de hidrógeno

Carreras: IQ, Q

Asesor: Dr. Juan Arturo Mendoza Nieto

Proyecto: Biorremediación de aguas contaminadas con metales mediante la evaluación de mecanismos de biooxidación en ambientes mineros

Carreras: IQM, QFB

Asesor: M en C Daniel Ramos Pérez

Proyectos: 1) Métodos de Inteligencia artificial para la determinación de propiedades moleculares. 2) Química cuántica y reactividad química

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB, QA

Asesor: Dr. José Marco Antonio Franco Pérez

Proyectos: Biodegradación de hidrocarburos por microalgas: 1) Estudios de remoción y monitoreo de metabolitos. 2) Extracción de enzimas. 3) Cromatografía de líquidos aplicada a la detección y cuantificación de contaminantes persistentes y emergentes y metabolitos

Carreras: IQ, Q, QFB, QA

Asesora: Dra. Martha Patricia García Camacho

Proyecto: Ecología microbiana marina y sus aplicaciones biotecnológicas

Carreras: IQ, Q, QFB, QA

Asesora: Dra. Alejandra Prieto Davó

Instituto de Química

Proyecto: Estudio de los productos naturales, su química, aislamiento, purificación, identificación RMN, EM, pruebas de actividad biológica

Carreras: Q, QFB, QA

Asesor: Dr. Manuel Jiménez Estrada

Centro de Ciencias Genómicas

Proyecto: Interacciones planta-microorganismo, genómica funcional. Biología de la planta o Biología molecular. Bioquímica

Carreras: IQ, QFB, QA

Asesor: Dr. Alexandre Tromas

Instituto de Física

Proyectos: 1) Análisis de litografía por nanoesferas. 2) Efecto SERS en nanoestructuras metálicas. 3) Detectar moléculas por medio del efecto SERS

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB

Asesor: Dr. Erick Flores Romero

Proyecto: 1) Síntesis de nanopartículas metálicas. 2) Síntesis de óxidos refractarios. 3) Propiedades magnéticas y de transporte

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB, QA

Asesor: M en C Jesús Emmanuel Ortega Guzmán

Instituto de Ciencias Nucleares

Proyecto: Síntesis de materiales luminiscentes para su aplicación en dosimetría de radiación ionizante gamma y partículas beta

Carrera: Q

Asesor: Dr. Jesús Román López

Instituto Nacional de Pediatría

Proyecto: Metabolismo intratumoral, evaluación de la quimiorresistencia, cáncer pediátrico

Carreras: Q, QFB, QA

Asesora: M en C Rebeca Santes Palacios

Instituto Mexicano del Petróleo

Proyectos: Química de Materiales. Síntesis de catalizadores. Espectroscopia aplicada. Producción de biocombustibles

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB, QA

Asesor: Dr. Diego Valencia

Proyecto: Diseño y simulación de biorefinerías, modelos cinéticos para producción de biocombustibles. Análisis de ciclo de vida, RSU

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB, QA

Asesor: Dr. Elías Martínez Hernández

Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología

Proyecto: Polímeros y materiales compuestos con aplicaciones en manufactura aditiva (Impresión 3D)

Carreras: IQ, IQM, Q

Asesora: Dra. Yara Cecilia Almanza Arjona

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Proyecto: 1) Cristales líquidos con aplicación en Farmacia. 2) Acarreadores lipídicos nanoestructurados. 3) Caracterización de sistemas nanométricos

Carreras: Q, QFB

Asesor: Dr. Abraham Faustino Vega

Instituto Nacional de Medicina Genómica

Proyecto: 1) Papel de microRNAs en la regulación de genes clave en el metabolismo óseo. 2) Alteraciones epigenético-transcripcionales en genes clave en leucemia linfoblástica aguda pediátrica

Carrera: QFB

Asesor: Dr. Eric Gustavo Ramírez Salazar



Contacto:

Adolfo Olarte González

Responsable del Banco de Tesis

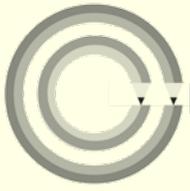
Coordinación de Asuntos Escolares

Departamento de Exámenes Profesionales

Edificio A, planta baja

Teléfono: 5622-3701

bancodetesis@unam.mx



Con base en la información publicada por el periódico **EXCELSIOR**,¹ las 10 carreras mejor pagadas para los recién egresados en México, según la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), son:

10.	Ingeniería Química	\$12,893
9.	Ingeniería Mecánica	\$13,230
8.	Ingeniería Industrial, mecánica, electrónica y tecnología, programas multidisciplinarios o generales	\$13,453
7.	Construcción e Ingeniería Civil	\$ 13,714
6.	Arquitectura y Urbanismo	\$13,763
5.	Finanzas, banca y seguros	\$ 13,781
4.	Servicios de Transporte	\$15,602
3.	Estadística	\$ 15,868
2.	Farmacia	\$16,253
1.	Minería y Extracción	\$ 16,885

Como pueden ver, tres de las carreras de la FQ se encuentran en esta lista; por lo tanto, recuerden que al término de sus créditos podrán obtener algún empleo en las diferentes empresas de esas áreas, y si pudieran sumar algún programa de becario o trainee en los últimos semestres de su carrera, con seguridad fortalecerían su crecimiento laboral.

¹ EXCELSIOR, DINERO EN IMAGEN, 2018.
<https://www.dineroenimagen.com/2018-01-11/94815>



Contacto:

Mtro. Javier A. Olguín H.

Responsable de Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales
Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos, planta baja.

Horario: 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00

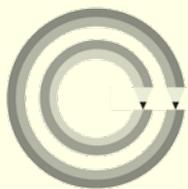
Teléfono: 5622-3692 y 93

bolsadetrabajofq@unam.mx

Facebook: Bolsa de Trabajo Facultad de Química

Twitter: @BolsadTrabajoFQ

Linkeddln: Javier Olguín FQ



ALUMNO

Recuerda que el semestre está por concluir y con él la vigencia de los programas 2018; por ello es importante que, si ya te encuentras en posibilidades de realizar esta actividad y te interesas por alguno de los programas disponibles, inicies con el proceso de registro, ya que, de no cumplir con este trámite en tiempo y forma, el trabajo realizado no se contará formalmente.

Debes tomar en cuenta que el cumplimiento del Servicio Social es requisito indispensable para tu titulación, por lo que te sugerimos lo planees con antelación, considera que el tiempo mínimo a cumplir son 480 horas en por lo menos 6 meses, sin excepción.

IMPORTANTE

Para poder realizar tu Servicio Social, deberás haber cubierto mínimo el 70% de los créditos totales.

RECOMENDACIONES

Una vez que elijas un programa, cerciórate de lo siguiente:

- Esté vigente en sias.unam.mx
- Soliciten alumnos de tu carrera
- Haya vacantes disponibles para tu carrera

Ojo: En caso de no contar con dicha información, acude al área responsable.

La omisión de cualquiera de los puntos antes señalados será causa para que el registro no se formalice, pues por las fechas en las que nos encontramos, ya no es posible registrar programas nuevos, incorporar carreras o abrir vacantes.



Contacto:

Lic. Norma Sánchez Flores
Responsable de Servicio Social
Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos,
planta baja, ventanilla cuatro
Teléfono 56223692
serviciosocialfq@unam.mx

**FECHA LÍMITE
PARA ENTREGA DE DOCUMENTOS
DE REGISTRO Y LIBERACIÓN DE
SERVICIO SOCIAL:
30 DE NOVIEMBRE**

De la liberación

Una vez concluido el periodo de actividades, deberás acudir nuevamente a ventanilla para tramitar la liberación de tu Servicio Social.

Es importante que realices este trámite, en un lapso no mayor a 3 meses, una vez llegada la fecha de conclusión, de lo contrario, el Servicio Social realizado quedará sin validez.

Para solicitar la liberación, deberás entregar:

1. **Formato de registro** (acuse entregado en el momento del registro).
2. **Carta de término** (este documento debe ser entregado por el tutor del programa).
3. **Informe de actividades** (revisar características del trabajo en la página de la Facultad: quimica.unam.mx sección Alumnos/Servicio Social- Instructivo para la liberación del Servicio Social).

El trámite tarda en liberarse 10 días hábiles a partir de la entrega de documentos.

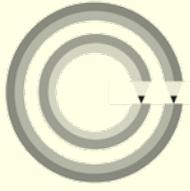
Para más información respecto al registro y liberación, consultar quimica.unam.mx sección Alumnos/Servicio Social.

Todo trámite, duda o aclaración respecto al Servicio Social se deberá realizar en los horarios de atención:

- Lunes, miércoles y jueves de 10:00 a 15:00 y de 16:30 a 18:00.
- Martes de 16:30 a 19:00.
- Viernes: **NO hay atención en ventanilla.**



*#Un goya para los químicos que hacen suyo el lema
"mismos derechos, mismas oportunidades para hombres y mujeres"*



Si solicitaste alguna de las siguientes modalidades de becas, recuerda consultar a través del Portal del Becario UNAM los resultados, de acuerdo con las siguientes fechas:

BECA	PUBLICACIÓN DE RESULTADOS
PAEA-PFEL	18 de octubre
PFMU	
Beca para apoyo a grupos vulnerables provenientes de zonas marginadas del país	
Excelencia Bécalos	
Beca para disminuir el bajo rendimiento académico	
Titulación-Egresados de Alto Rendimiento	
Titulación-Proyectos de Investigación	
Titulación-Extemporáneos	
Titulación-Especialidad	22 de octubre
Manutención	

www.becarios.unam.mx

Si resultaste seleccionado, deberás tener en cuenta lo siguiente:

► Manutención

¿Qué debo hacer si fui seleccionado como beneficiario?

Al consultar tus resultados se te indicará el procedimiento a seguir para la gestión de tus pagos, en este caso cómo obtener la tarjeta de débito que necesitarás para cobrar tu beca.

¿Con qué institución bancaria puedo tramitar mi tarjeta?

Al consultar tus resultados se te indicará el procedimiento a seguir para la gestión de tus pagos, en este caso, cómo obtener la tarjeta de débito que necesitarás para cobrar tu beca, y si debes acudir a una sucursal bancaria o a las instalaciones de la UNAM que te correspondan; es importante que acudas a donde se te indique.



Contacto:

QA Jaqueline Sánchez Flores
 Departamento de Becas Internas
 Edificio A, vestíbulo frente al pasillo hacia la Dirección
 Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 19:00
 Teléfonos: 56223692 o 93
 Facebook: Becas Internas Facultad de Química
 Correos electrónicos:
 becasinternasfq@gmail.com,
 balimentarias@unam.mx
 profesoresproalumnos@gmail.com
 TWITTER: @BecasFQUNAM

¿Cómo obtengo la Clave Bancaria Estandarizada (CLABE) interbancaria?

En caso de contar ya con un contrato de tarjeta perfiles Banamex, la CLABE interbancaria está impresa en dicho contrato; si tienes la tarjeta y no cuentas con el contrato, acude a la sucursal Banamex de tu preferencia y solicítala, tu ejecutivo de cuenta podrá proporcionártela.

¿Qué pasa si no capturo la CLABE interbancaria a tiempo o si cometo un error?

Es muy importante que captures tu CLABE Interbancaria en el sistema SUBES a más tardar 30 días hábiles después de conocer que fuiste beneficiario, de otro modo el sistema se cerrará y tu beca quedará cancelada por no concluir tus trámites. Si cometes un error al capturar, podrás editar la información mientras esté vigente el periodo de captura, si el error se detecta después, acércate a tu enlace de becas en tu facultad o escuela y solicita su apoyo.

► Excelencia Bécalos

¿Qué actividades debo desarrollar?

El alumno debe comprometerse a cursar en la plataforma de Bécalos Plus, por lo menos una vez al año. Debe cursar inglés en línea conectándose, al menos, dos horas a la semana o comprobar su avance durante un año (al menos un nivel).

¿Qué debo hacer si fui seleccionado como beneficiario?

Al consultar tus resultados se te indicará el procedimiento a seguir para la gestión de tus pagos, en este caso cómo obtener la tarjeta de débito que necesitarás para cobrar tu beca.

► PAEA-PFEL-PFMU

¿Cómo será el pago de mi beca?

La DGOAE gestionará que el banco acuda a la UNAM para entregar las tarjetas a los beneficiarios. Debes estar pendiente de los mensajes de tu correo electrónico, donde se te notificará lugar, fecha y hora para recoger tu tarjeta.

¿Qué pasa si no acudo por mi tarjeta para pago?

El comité de Becas puede cancelar tu beca por incumplimiento.

Si soy renovante de esta beca, ¿debo acudir por una nueva tarjeta?

No, tu pago se realizará en la cuenta que ya tienes.

► **Beca para disminuir el bajo rendimiento académico**

¿Qué debo hacer si fui seleccionado como beneficiario?

- Imprimir la documentación que las(os) acredita como becarias(os) del Programa para el ciclo escolar 2018-2019.
- Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, que los ingresos del hogar son iguales o menores a cuatro salarios mínimos mensuales per cápita, que no cuentan con otro beneficio similar o en especie, que no han concluido otros estudios de educación superior y que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como becarias(os) del programa.
- Recoger, en tiempo y forma, el medio de pago que la DGOAE les indique, así como firmar el contrato correspondiente y el acuse de recibo del mismo.

► **Apoyo para grupos vulnerables provenientes de zonas marginadas del país**

¿Qué debo hacer si fui seleccionado como beneficiario?

Realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas o, de lo contrario, la beca será cancelada:

- ✓ Imprimir la documentación que las/los acredite como becarias(os) del programa para el ciclo escolar 2018-2019.
- ✓ Declarar a través del Sistema de Consulta de Resultados y bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, los ingresos del hogar son iguales o menores a cuatro salarios mínimos mensuales y no se cuenta con otro beneficio similar o en especie.

- ✓ Contar con identificación oficial vigente (consultar apartado "Documentos requeridos" de esta convocatoria).
- ✓ Acudir por el MEDIO DE PAGO indicado, en fecha, lugar y horario que se les indique, así como contar con los documentos requeridos para dicha entrega.

► **EGRESADOS. Titulación-Alto Rendimiento y Egresados Extemporáneos**

¿Cómo será el pago de mi beca?

Debes ingresar al Portal del Becario, leer el instructivo, registrar tu CLABE y adjuntar el documento bancario donde se compruebe que la CLABE está a tu nombre.

¿Dónde consulto mi CLABE?

En el contrato de tu apertura de cuenta bancaria o en el banco de tu cuenta directamente.

¿En qué fecha debo realizar el registro de mi CLABE?

Del 28 al 25 de octubre de 2018. Adjunta el documento bancario probatorio de la misma.

¿Qué pasa si no tengo mi CLABE interbancaria?

Debes acudir al banco de tu preferencia y tramitar una cuenta para que te entreguen tu CLABE de inmediato.

¿Qué pasa si no adjunto el documento bancario que compruebe mi CLABE y nombre?

El pago no se depositará y tu beca puede ser cancelada.



/ Becarios UNAM



@BecariosUNAM



BECARIOS UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Departamento de Becas de la Facultad de Química lamenta el sensible fallecimiento de la Señora

Carmen Ruiz de Autrique

Viuda del Ing. Juan Autrique Gómez, egresada de esta Facultad y un pilar fundamental como donadora del programa de Becas Profesores Pro-Alumnos "Bob" Johnson, a través de la empresa Inversinox, pues con su donativo benefició, por más de 10 años, a 30 alumnos de esta entidad académica, acaecido el 8 de septiembre de 2018.

*"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., octubre de 2018*



PROGRAMA DE ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN INTERSEMESTRE 2019-1 CALENDARIO DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD
Del 10 de septiembre al 26 de octubre	Registro de proyectos/Profesores en http://estancias.quimica.unam.mx/Investigador
Del 10 al 14 de diciembre de 2018 y del 7 al 25 de enero de 2019	Estancias Cortas

Para resolver cualquier duda, dirigirse con la responsable del programa:



Contacto

Lic. Karina Rodríguez Guzmán
Responsable del Programa de Estancias Cortas de Investigación
Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos,
planta baja, ventanilla cinco
Horario: lunes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 18:00
Teléfono: 5622 3692

Correo electrónico: estancias.cortas.investigación@gmail.com

VISITAS INDUSTRIALES



PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

ESTANCIA CORTA DE INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

ESTANCIA ESTUDIANTIL

INVESTIGACIÓN PARA TESIS

VISITAS INDUSTRIALES

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Cuando realizas alguna actividad fuera de las instalaciones de la Facultad, es necesario tramitar el seguro de Prácticas de Campo Escolares, en la Coordinación de Atención a Alumnos.



Contacto:

Lic. Angélica Arzola Hernández
Responsable del Programa de Visitas Industriales
Coordinación de Atención a Alumnos, Edificio A, planta baja, ventanilla dos
visitasindustrialesfq@gmail.com

Seguro de salud para Estudiantes

Para hacer uso de este derecho tienes que contar con:

- Número de Seguridad Social.
- Acudir a tu Unidad de Medicina Familiar en donde deberás terminar tu activación.

Para garantizar el servicio Médico después de haber obtenido tu número de seguridad social se te recomienda:

1) Verifica que estás vigente consultando la liga: **serviciosdigitales.imss.gob.mx** donde te solicitarán:

- Número de Seguridad Social.
- CURP.
- Correo electrónico personal (donde llegará el mensaje de respuesta y confirmación que deberás imprimir).

a) Si la respuesta te indica que tu Seguro de Salud para Estudiantes **NO** está vigente, acude con la respuesta impresa a los Servicios Escolares de tu Facultad, Escuela o Plantel para que tramiten tu reactivación.

b) Si la respuesta es que **SI** estás vigente, acude a darte de alta a tu Unidad de Medicina Familiar para concluir con el proceso, con los siguientes documentos:

- Número de Seguridad Social.
- Comprobante de domicilio (recibo de agua predial, teléfono fijo, con vigencia no mayor a 60 días).
- Credencial de la UNAM con fotografía y/o INE vigente.
- 2 fotografías tamaño infantil.

2) Para cambio de Unidad de Medicina Familiar (Clínica) debes presentar los mismos documentos en la nueva UMF.

!!!Es importante que recuerdes!!!

1. Que el requisito principal para permanecer con los beneficios de este seguro es estar inscrito como alumno, en el nivel Medio Superior o Superior.
2. Si ya cuentas con algún tipo de servicio de salud (ISSSTE, PEMEX, SEDENA, MARINA o Bancarios) y/o IMSS por tus padres o por tu trabajo, el Seguro de Salud para estudiantes queda sin efecto; prevalece el que recibes como trabajador o por parte de tus padres. Si éste es tu caso, debes considerar lo siguiente:

- Si no estás trabajando, deberás acudir a la UMF que te corresponda de acuerdo con tu domicilio particular, a concluir tu trámite de alta con los documentos antes referidos;
- Si dejas de trabajar, siendo ya alumno UNAM, deberás dar aviso a la Oficina de Servicios Escolares para que realicen la reactivación de tu Número de Seguridad Social como alumno UNAM.

Si no cuentas con esta información, la puedes obtener por dos vías:

1. Vía internet en la página: **escolar.unam.mx**, opción Alumnos, después selección Seguro de Salud para Estudiantes y finalmente selección la imagen: Información.
2. En la Oficina de Servicios Escolares de tu Facultad, Escuela o Colegio.
 - La unidad de Medicina Familiar se te asigna con base en el domicilio que diste de alta en tu registro a la UNAM.

Para mayor información acerca del IMSS, Unidades de Medicina Familiar y Hospitales, puedes llamar al teléfono 01-800-623-2323 o consulta la página: **imss.gob.mx/contacto**

Recomendaciones para que tengas un mejor servicio:

- Acude puntualmente a las citas programadas el día y a la hora señalada en la Cartilla Nacional de Salud.
- Ten siempre a la mano tu Número de Seguridad Social.
- En caso de emergencia acude al Servicio de Urgencias de la Clínica u Hospital más cercano al sitio en que te encuentres.
- En caso de que no te quieran dar servicio, comunícate a la Subdirección No. 8 del IMSS, Jefatura del Departamento de Afiliación y Vigencia al teléfono 5481-1890 ext. 21250 - 21252 en horas y días hábiles.



Servicios

El Seguro de Salud para Estudiantes te ofrece:

- Consulta médica.
- Análisis de laboratorio y rayos X.
- Dotación de medicamentos.
- Servicios de hospitalización.
- Asistencia médica quirúrgica.
- Asistencia obstétrica.



ENTRENAMIENTOS DE EQUIPOS REPRESENTATIVOS

► **Fútbol ambas ramas:**

martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas,
viernes de 14:00 a 16:00 horas.

► **Voleibol ambas ramas:**

viernes de 15:00 a 17:00 horas.

► **Baloncesto femenino:**

martes y viernes de 14:00 a 16:00 horas.

► **Tocho femenino:**

lunes de 15:00 a 17:00 horas,
martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas.



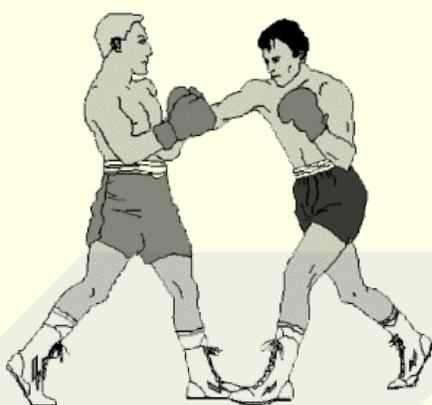
Club de Corredores FQ

DIAS	HORARIO
Lunes	16:00 a 18:00.
Martes y jueves	15:00 a 18:00.
Sábados	9:00 a 14:00, con cita previa.

Los entrenamientos entre semana se realizan en la Facultad de Química; los sábados, el entrenador designa el punto de reunión.

Contacto:

Coach: Hugo Barrita
Tels. 55-2113-1436 y 55-4921-3904
e-mail: barrita@hotmail.com o deportesfq@unam.mx



Taller de Box

Lunes, miércoles y viernes

de 8:00 a 10:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

TALLER DE ARTES MARCIALES MIXTAS FQ

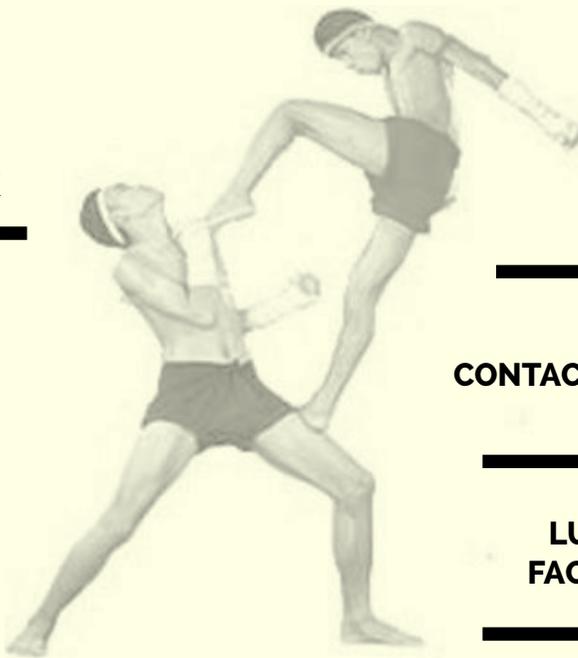


**HORARIO:
MARTES Y JUEVES
13:00 - 15:00**

CONTACTO:  **553867 3112**

**LUGAR: DEPORTECA
FACULTAD DE QUÍMICA**

INSTRUCTORA: CAROLYNN CÓRDOBA



Sección de Actividades
Deportivas y Recreativas

DEPORTECA

Horario de la Deporteca

Lunes y martes de 8:00 a 14:30 horas

Miércoles, jueves y viernes
de 8:00 a 16:00 y de 17:00 a 19:00 horas

Requisitos:

Número de cuenta.

1 credencial (UNAM, IFE- INE o licencia).

Entregar el material en el horario acordado.

Juegos Universitarios 2018

Revisa el calendario y apoya
a tu Facultad.

PROMOTORES DEPORTIVOS

¿Te gustaría ser un Promotor deportivo y colaborar
con la Sección de Actividades Deportivas y
Recreativas de tu Facultad?

¡Apoya el desarrollo de tu Facultad en eventos
deportivos y recreativos!

Pregunta en la Deporteca cómo puedes ayudar

Informes e inscripciones:

Deporteca, ubicada atrás de los auditorios
de la Facultad de Química.



Contacto:

Lic. Francisco Adolfo Infante Cruz
Sección de Actividades Deportivas y Recreativas
Coordinación de Atención a Alumnos

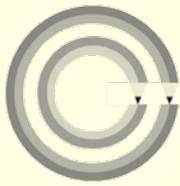
Horario de Atención: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

Teléfonos: 5622 3692 y 93

Correo: deportesfq@unam.mx

Facebook: Deportesquímica Unam

<http://www.quimica.unam.mx> Actividades extracurriculares/actividades deportivas



¿Te gustaría compartir tus conocimientos adquiridos en el aula y laboratorios?
¿Tienes algún proyecto experimental que hayas realizado o esté en proceso?

La Facultad de Química, a través de la Secretaría de Apoyo Académico, la Coordinación de Atención a Alumnos y el Departamento de Orientación Vocacional e Integración, te invita a participar en

La Muestra Experimental Itinerante "Química entre nosotros"

Que se realizará de **agosto a diciembre** en la explanada ubicada a un costado del frontón cerrado. Aquí mostrarás a la comunidad universitaria lo divertido e interesante que es estudiar en la Facultad de Química.

Convocatoria

Requisitos

- Podrán participar estudiantes de licenciatura de la Facultad de Química, de todas las carreras y de cualquier semestre, así como de posgrado.
- Es necesario que el proyecto esté asesorado por un profesor de la FQ.
- No importa que ya lo hayas presentado en alguna muestra experimental, feria o exposición.
- Que sea visualmente atractivo e interesante.
- Sencillo de explicar a estudiantes de cualquier licenciatura y con el debido fundamento teórico.
- Disponer de un mínimo de una hora para su exposición.
- No utilizar sustancias peligrosas.
- Contar con los materiales y sustancias necesarias para llevarlo a cabo.

Entrega de proyectos

- Entregar una breve explicación de la propuesta del proyecto que incluya: título, objetivo, marco teórico, procedimiento, materiales o reactivos, explicación o fotografías de su representación visual, así como días y horarios de participación, en un máximo de dos cuartillas, en la ventanilla 2 de la Coordinación de Atención a Alumnos o en el Departamento de Orientación Vocacional e Integración.
- Deberá incluir los datos de los integrantes: número de cuenta, nombre, carrera, semestre, contacto de alumnos, así como del profesor que asesora el proyecto. Los equipos podrán estar integrados por un máximo de cuatro alumnos.
- Se recibirán las propuestas de participación a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **23 de noviembre**. Cabe mencionar que la programación de las actividades se realiza mínimo con dos semanas de anticipación.

¡Tendrás apoyo de alimentos y constancia de participación!

@ promotoresfq@gmail.com

5622-3692 y 93



Lic. M. Angélica Arzola Hernández

ovocacionalfq@unam.mx @

5622-3700



IQ Andrea Díaz Hinojosa

Coordinación de Atención a Alumnos, planta baja, Edificio A

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Sección de Actividades Culturales, convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa de la Facultad de Química a participar en el

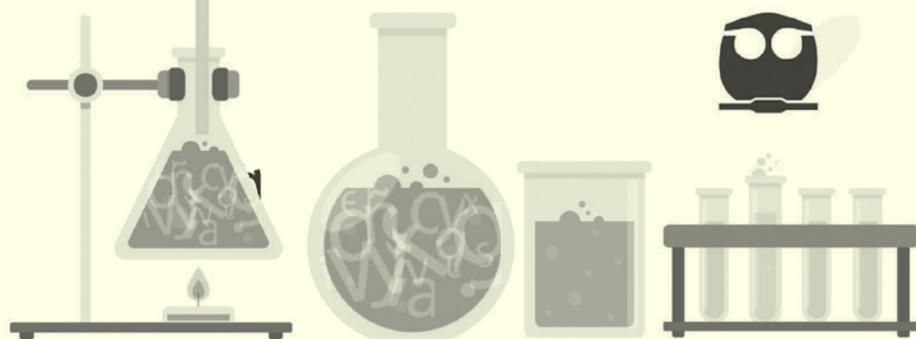
o Concurso de

9 Creación Literaria

de la Facultad de Química

Cuento • Cuento corto • Poesía • Crónica Periodística • Microrrelato

- 1 Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras de licenciatura que se imparten en la Facultad de Química y en los niveles de posgrado, así como el personal académico y administrativo de esta entidad.
- 2 Los trabajos deberán ser inéditos, es decir, que no hayan participado en algún otro concurso ni haber sido publicados ni difundidos; con tema libre, y se entregarán por triplicado, escritos en computadora, tipografía Arial de 12 puntos e interlineado sencillo, impresos y en un disco compacto (CD) que incluya el archivo electrónico en formato .doc (Word).
- 3 Los concursantes deberán firmar sus trabajos con seudónimo y entregarlos en un sobre rotulado con el título del trabajo, categoría en la que participa y el seudónimo del autor. En el interior del sobre, en un documento adjunto, deberán incluir los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Seudónimo
 - Categoría en la que concursa (Cuento, Cuento Corto, Poesía, Crónica Periodística o Microrrelato)
 - Título del trabajo
 - Carrera
 - Número de cuenta o número de trabajador
 - Copia de credencial o comprobante de inscripción (tira de materias)
 - Teléfono de casa
 - Teléfono celular
 - Correo electrónico
- 4 La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - Cuento: de 5 a 10 cuartillas
 - Cuento Corto: 2 cuartillas máximo
 - Poesía: un solo poema, de un mínimo de 10 versos y un máximo de 20
 - Crónica Periodística: de 5 a 10 cuartillas
 - Microrrelato: un máximo de 200 palabras
- 5 Todos los concursantes podrán participar en las cinco categorías; no obstante, sólo podrán inscribir un trabajo por cada categoría.
- 6 La recepción de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 7 de diciembre, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
- 7 Se premiarán los trabajos que obtengan los tres primeros lugares de cada categoría, además serán publicados en los órganos informativos de la Facultad de Química.
- 8 Los trabajos serán evaluados por un Jurado Calificador integrado por especialistas en la materia.
- 9 La decisión del Jurado será inapelable y tendrá la reserva de otorgar menciones honoríficas.
- 10 Los ganadores serán notificados inmediatamente después de que el Jurado Calificador haya emitido su veredicto final y serán publicados en *El Flogisto Ilustrado*. La premiación se realizará en el semestre 2019-2.
- 11 A juicio del Jurado Calificador, el concurso podrá declararse desierto.
- 12 Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.



Para resolver dudas o solicitar información, llamar a los teléfonos: 5622 3692 y 3700, o bien, escribir a los correos: culturalesfq@unam.mx y actividadesculturalesfq@gmail.com.



Trabajos ganadores del 8º Concurso de Creación Literaria de la FQ

TERCER LUGAR

Cuento Corto

GABRIELA MELLADO TORRES
Química de Alimentos

De princesa a reina



La pequeña princesa estaba aburrida de respetar tantas reglas, la que más odiaba era irse a dormir temprano. La segunda cosa que detestaba era no poder hacer algo por sí sola, pues por mínimo que fuese, sus sirvientes lo hacían por ella. Por último, estaba fatigada de tener que usar todos esos vestidos tan coloridos, hermosos y fríos.

Su conciencia le dijo que le concedería tres deseos. La princesa deseó eliminar las tres situaciones que ella menos soportaba.

Y así es como la estudiante de Química, desvelada por hacer sus propios informes, está usando una bata blanca, agujerada, que la mantiene calentita.



TERCER LUGAR

Cuento

CLAUDIA LETICIA VANEGAS FLORES
Química Farmacéutico Biológica

El libro rojo

I
Sile fue encontrada muerta en su propia habitación, envuelta en sus sábanas, con una terrible expresión de temor en su rostro. Por la ventana se filtraba un suave viento invernal; junto a ella, en la mesa de noche reposaba un vaso con agua, quizá la última vianda de la joven, y frente a ella, con el lomo atenuado en sus manos, un volumen de un libro titulado *El asesino y tú*. Ahora vale relatar lo que acaeció a una joven estólida, quien murió a causa de su infinita curiosidad.

Sile acudía a clases en un colegio que fue inscrito en el padrón de instituciones educativas después de la desocupación del edificio que ahora se guarnecía con salones, pizarras y voces infantiles corriendo por los pasillos. Dentro de la comarca este de Tauren, se alzaron, enhiestos, una serie de castillos en miniatura que dominaban el desfiladero de una cordillera montañosa. Bajo ellos se abría una meseta yerma, de manera que las leyendas discurrían acerca de esos bajos terrenos, donde la vegetación crecía árida y famélica.

Debajo de la cordillera, los caminos llegaban a una ciudad dormida, circuida por las nubes gracias a su altura, dominada por una neblina permanente que había hecho de los montaraces ocupantes, un gentilicio de personas adecuadas al trabajo agreste, aunque sobre ellos, a manera de dique, se alzaban otros castillos residenciales, en uno de los cuales vivía Sile junto a sus dos padres como hija única.

El camino hacia la escuela, a pesar de la avanzada tecnología, resultaba insuficiente para la satisfacción y el deseo de aventura de una mente tan activa como la de la niña. Diariamente bajaba en el auto de sus padres por senderos pavimentados, exclusividades otorgadas a los residentes de esos castillos, tomaba un recodo tras bajar de la ladera y se dirigía por una amplia calzada a través de hectáreas fértiles, donde los hermosos campos florecían la vista, bajando por una depresión hasta fundirse con algunos bosques salvajes que cubrían la ciudad en tiempos mejores.

La pendiente debía ser remontada por ella a pie, junto a las pláticas de su insistente novio, quien más que proveerle de solaz consuelo, era capaz de soterrar la felicidad de un día con su efusividad. Las circunstancias sobre las que se dan los eventos suelen ser muy extrañas, y ese día Sile llegaba tarde a clases, corría por la pendiente junto a los rezagados y los indiferentes, cuando su mirada se detuvo en un árbol al lado del camino. En sus raíces reposaba lo que parecía ser algún animal o insecto especial, pero, prestando más atención, sacrificando con ello la oportunidad de llegar a tiempo, Sile se acercó para observar que se trataba de un libro.

El misterioso volumen lleva por título *El asesino y tú*. Interesada por lo inusual del evento, Sile tomó entre sus manos el lomo del libro y comprobó que la costura estaba hecha a mano, gracias a los remates y el movimiento de los hilos sobre la tapa. De un intenso color escarlata, carecía de des-

cripción, índice o contraportada. Daba la bienvenida únicamente con el nombre del título escrito en la primera página, sin detalles de edición, folio, membrete o lote de impresión.

Aquella tarde Sile no tuvo más que detenerse en las disquisiciones sobre los relojes, pues, antaño, cuando los problemas de solubilidad o conducción en circuitos con resistores fueron tan banales para sus pensamientos, Sile se detenía a mirar el reloj, que corría impasible desde su estático lugar en una pared. "Un reloj se mueve permanentemente, aunque jamás va a ningún lado" solía pensar ella, mientras transgredía algunos elementos básicos de la estructura del tiempo, como el almacén del pasado, ¿a dónde, sino a un lugar, irían todos los eventos que quedan en el pasado? Sin ser modificables, sólo queda estudiarlos, también sin un fin definido.

La historia del libro, después de que Sile lo hojeó, era plañidera y lánguida, el placer aguardaba con cada nuevo título en los capítulos, no obstante, la historia era lenta y pesada. Trataba sobre un caballero que organizaba una revuelta contra el rey, y para ello el autor se detenía en infinitos circunloquios y descripciones casi arquitectónicas, pintadas de una manera tan ornamentada que la historia se diluía entre las palabras.

Le tomó diez minutos aburrirse de él, pero decidió saber el final de la historia, pues el cimientito lo tenía con las primeras páginas de cada capítulo. No sin antes alborozarse por el nombre del último capítulo: "—Morirás esta noche". Escrito de ese modo, como un diálogo, el escritor parecía hablar con el lector, aunque gracias a su pereza, Sile ignoraba el significado de ese capítulo. Lo leyó, se trataba de una conclusión igual de sosa y lenta que el resto de la historia. El detrimento de la adrenalina de encontrar un extraño libro en los lindes del bosque tocaba su punto más álgido, cuando en la última página se avivó su febril deseo de leer más sobre aquel título.

EL JUEGO DEL LIBRO ROJO

Instrucciones: para poder jugar este juego maldito, basta con que creas en él y seas capaz de tener la mente abierta a la comunicación sobrenatural. También hace falta que no comentes las reglas del juego con nadie salvo tú misma, pues serás tú quien te salve o te dé perdición.

Para poder jugar hacen falta tres pasos:

- Preguntar.
- Descubrir un huevo.
- Volver a preguntar.
- Encontrar la verdad.

Cada paso lo describiré detalladamente, en orden que seas capaz de observar la verdad escrita en la agenda pretérita del universo en el poder de otros dioses.

Primero debes hacer una pregunta mundana al libro, poniendo tu mano izquierda sobre el mismo, y la derecha sobre el corazón. Debe ser algo trillado y que no desees saber, pues la misma pregunta jamás se responderá dos veces por el solemne libro.

Después debes cerrar los ojos y dejar que tu corazón guíe tus manos mientras pasas revista por el libro, hasta que creas necesario detenerlo con el dedo. Entonces debes mover el mismo a lo largo de las páginas abiertas y detenerte cuando así creas conveniente. No hallarás nada útil, aunque eres libre de hacerlo.

A continuación, hace falta que vuelvas a hacer una pregunta, esta vez algo que desees saber con fiereza y cabalidad. Repite la formulación de la pregunta del primer paso, esta vez tratando de acompasar el ritmo de tu voz a los latidos de tu corazón.

Después, toma de nuevo el lomo del libro y pasa revista por él, hasta que se hayan cumplido tres latidos de tu corazón, la velocidad la diriges tú. Debes volver a pasar el dedo y detenerte después de dos latidos de tu corazón, entonces habrás de leer la frase escrita, a veces tomará un párrafo entero, pero invariablemente se tratará de la respuesta a tu pregunta. A veces oculta como una metáfora, a veces muy directa, cuando tu destino está cerca.

Aquella retahíla había provocado catarsis en Sile, quien se sentó en una solitaria banca de la biblioteca durante un receso entre clases, esperando que su novio no acudiera. Realmente ella esperaba ya la ruptura y deprecaba a viva voz por ella cada vez que los días se volvían más anodinos, y su relación era más una obligación que un placer.

—¿Hará sol mañana? —preguntó Sile al libro rojo, siguiendo las instrucciones, sus dedos llevaron una rítmica melodía hasta las últimas páginas, donde esperaba encontrar más decepciones. Las instrucciones decían que podías hallar incluso la respuesta a la pregunta a la cual no buscabas responder, sin embargo, el párrafo en el que se detuvo Sile rezaba así:

—La vista se extendía por un valle desierto donde los rayos del sol parecían penetrar hasta las arenas [...]

Sile quedó sorprendida, aunque una pregunta con un desfase temporal tan grande haría que probarla tardara hasta el siguiente día, por lo que, siguiendo las instrucciones cardíacas del libro, ella hizo su siguiente pregunta más inmediata.

—¿Jack —su novio— terminará hoy conmigo?

Sus manos trémulas abrieron una página y se deslizaron sin prisa por los caracteres, después de dos latidos ella abrió los ojos y leyó lo que era un diálogo interno de una protagonista.

—¡Ese imbécil! —pensó Antara —armar un escándalo en un espacio público únicamente por una ausencia temporal, cierto es que no había conferido con el rey, pero las mentiras piadosas se diseñaron para conservar la paz, y yo sencillamente no tenía intención de hablar con él. Buena ventura que la decisión de terminar la relación haya corrido a cargo de él.

Confundida, Sile cerró el libro bufando y dirigió la mirada hacia la salida, desde donde entraba exacerbado Jack, flanqueado por dos de sus amigos que parecían haber participado en la decisión final. Los tres, unos idiotas.

—¡Sile! —bramó Jack, ignorando las reglas de la biblioteca—. ¿Por qué ayer no has llamado? Tampoco tengo mensajes tuyos, ¡ini una noticia!

—Baja la voz, Jack, es la biblioteca —susurró Sile, zampando las cosas dentro de su mochila y acuciando la salida.

—¡Y bien podría ser la catedral del papa! No me iré sin tu respuesta. Dijiste que hablarías con tu papá, ¿pero en serio aquello te toma todo un día?

—¡Jack, guarda silencio! —exclamó en voz baja, cuando la seguridad escolar ya se dirigía presta al encuentro, sus dos chaperones tocaron su hombro para advertirle, él volteó furtilvo y agregó en un grito que también detuvo la carrera de las autoridades.

—¡Estoy harto de tu mierda, Sile! ¡Terminamos! —finó el chico, y las lágrimas acudidas a Sile eran de pura excitación, saliendo frenética de la biblioteca y tomando entre sus espasmódicas manos el título del libro rojo, quien acertó en la escena acaecida allá atrás. El rey era su padre y la ruptura se dio del mismo modo. Aquel juego era funcional y Sile quería probar su alcance.

Como aquel que encuentra la suerte al doblar una esquina en particular y después de entonces usa ese camino como ritual para guarnecerse de la suerte que quizá sería una coincidencia, Sile decidió usar el libro para guiar su vida aquel día. Habían iniciado los planes para la remodelación del teatro, Sile gustaba de la actuación, y se hallaba profundamente atraída a William, un sensible joven de espesa cabellera castaña y ojos de miel. Él se acompañaba siempre de Azul, su mejor amiga, una chica realmente hermosa, en gustos de las inocencias, pues es lo único que ella proyectaba.

—¿Será mejor comer miel los domingos en lugar de los viernes? —inquirió como pregunta con una respuesta que en nada le interesaba; sin embargo, la interpretación del libro parecía decirle algo. Aquel día era un viernes.

Desde entonces, el caballero se escudó detrás de su condición médica, un problema estomacal causado por la profusa ingestión de aquel líquido viscoso y dorado de agradable sabor dulce.

Sile creyó adecuado alejarse de la miel aquel día, la junta estaba por empezar, William se precedía naturalmente de Azul, y tras ella, una guarnición de actores, actrices y directores excitados ante el nuevo estreno y la renovación que seguiría los gustos del departamento completo, razón que los reunía ese día.

—¿Dónde debería sentarme? —preguntó Sile, realizando los movimientos con prestidigitación para encontrar rápidamente las respuestas. Era una descripción:

En la mesa se reunieron las huestes que, al combate, serían capaces de atravesar los cuerpos de los enemigos con sus lanzas. A la cabeza se sentó el rey, con una magnánima sonrisa y su corona ladeada, a sus lados, los asesores del rey dictaban ideas al soberano, mismas que ahuyentaba como moscas a sus oídos. Sin embargo, lo más notable eran las dos damas de los bosques, guardianas de los linderos, montaraces pero especiales y bellas. Su amor era prohibido y se advertía que tomaban sus manos debajo de la mesa.

Sile interpretó aquello como lo que ocurría en la mesa. El director y profesor estaba a la cabeza, con un sombrero de fieltro, ladeado, a su lado, los dos productores le soltaban ideas acerca de las mejoras perentorias a ser aplicadas para el buen funcionamiento del teatro. Ella quiso sentarse junto a William —cierto es que no es una mujer, pero es bastante femenino—. En cambio, Azul estaba a su lado y fue quien inició la plática.

—¡Lamento lo ocurrido con Jack! —comenzó, en la total ignorancia a William, quien miraba con escrutinio la mesa, posando sus ojos en cada componente del trabajo dramático, y sonriéndose ante la idea de que su presencia era la que sostenía los planes, pues sus actuaciones eran perfectas.

—¿Cómo supiste de ello? —se azoró Sile.

—Vamos, linda, un escándalo en la biblioteca no esperas que pase desapercibido, ¿o sí? Lo escuchamos cuando nuestros profesores salieron a atender el llamado de detener a Jack, quien trataba torpemente de huir entre los pasillos. Un idiota, si me lo preguntas.

—Y no puedes imaginarlo como novio —agregó Sile, riendo ella sola con aquel chiste.

—Me agradas, ¿tienes algo que hacer después? —dijo Azul, refiriéndose al término de la reunión. Ellas quedaron de salir juntas, aunque el debate únicamente se circuyó en mejorar la tramoya y conseguir nuevos telones, así como reparar el ciclorama y las duelas del escenario, ella siguió preguntando. Aburrida de interpretar su suerte al futuro y la carrera que debía seguir, decidió medrar la apuesta y sopesar un terreno más difícil.

—¿Qué debo hacer con Azul? —preguntó tiritando, mientras el director hacía la pantomima de un desmayo al enterarse que se buscaban disposiciones menos importantes para las mejoras, según su perspectiva.

Fue el mejor beso que jamás sentí, los suaves labios de ella deslizándose sobre los míos creaban armonía, espaciaban las nubes en un retablo que no fue concebido sino en el paroxismo del más zalamero poeta existido, y el ensalce al olor de las rosas nada figuraba junto al sentimiento despertado por el aroma de la mujer de mi vida. No obstante, seguía pareciéndome extraño, ella parecía no ser adecuada para mí. Pero sólo soy un hombre y me doy aquiescencia para errar.

La conferencia había terminado y Azul acudió al encuentro con Sile, a quien tomó de la mano y la sostuvo durante la cita, que consistió en jugar videojuegos en *Arghcade*, un sitio local de videojuegos, donde ocurrió una hermosa historia entre un cliente frecuente y la hija del dueño, misma que no cabe relatar ahora. Al final, después de haber tenido una humilde vianda, se sentaron en el césped a departir, ambas sonreían con sinceridad, pues se sentían cómodas y, recordando las

palabras del libro, Sile se deshizo de los prejuicios y acució los labios de Azul a los suyos. Ella los recibió, correspondiendo no sólo su beso, sino el juego del libro rojo, quien volvía a acertar en los sentimientos exactos despertados después de un beso, y ahora también sabía que se había sentado junto a aquella cuyo amor sería prohibido. Su relación inició aquel viernes.

Al día siguiente, como predicho por el libro, el sol se extendía sobre la llanura, cuyos rayos parecían penetrar sobre las arenas y el pavimentado. Asimismo, evitando los bollos de miel comprados por sus padres, también sorteó una enfermedad gástrica que atacó a la familia. Estaba convencida de que el libro tenía algo mágico.

Junto a él hizo el amor a Azul después de ser propuesto por el libro, compró dos boletos de lotería que le asignaron una exigua fortuna, misma que gozó con aquella que pedía su mano en matrimonio. El libro acertaba en que jamás se había sentido tan bien y extraña a la vez, también logró darle una lección a Jack, aprobar sus exámenes y realizar reportes de calidad profesional.

Habían pasado dos meses y, tras despedirse temprano de su novia, Sile despidió a sus padres, quienes saldrían para hacer una escala en un puerto antes de embarcarse hacia un país desértico. Aquella noche, después de nutrir su imaginación con los cuentos de labriegos que corrían sobre su hogar, hablando de leyendas sobre fantasmas y asesinos de la misma naturaleza, Sile subió a su habitación y se encerró bajo llave, esperando con El libro rojo dilucidar algo sobre ese caso, y de paso reirse de la superstición de Azul, una chica crédula, pero hermosa.

—¿Quién es el mejor cantante hoy en día? —comenzó Sile, retozando con la adrenalina.

“—¿Eso te interesa, mujer?”: fue la respuesta del libro, que parecía ser especialmente directo esa noche.

—¿Estoy sola esta noche? —preguntó, casi riéndose con frenesí.

“— No” —fue la arisca respuesta del libro, un diálogo frívolo extendido en medio del libro en el momento menos indicado.

—¿Quién está conmigo hoy? —las reglas del libro parecían rotas y ella, en el silencio de su habitación comenzaba a sentirse incómoda.

“— El asesino y tú”: respondió el libro, ella no parecía ser capaz de discernir en qué momento sus dedos se detuvieron en la primera hoja de papel, donde estaba impreso el título de la obra.

—¿Cuándo moriré? —bramó vesánica Sile, atenzándose a su cama, cuando desde las escaleras se escuchaban los pasos de alguien subir, sus padres salieron y ella estaba sola. Intentaba marcar el número de Azul mientras sus trémulas manos buscaban la respuesta a su pregunta. Los pasos se detuvieron frente a su habitación y ella lloraba, cuando, en medio de un capítulo donde sencillamente se hizo un coloquio para la planeación del asalto al castillo del rey, una frase saltó desde el borde de su dedo.

“—¡Esta noche! —”: había escrito el libro, la perilla giró en sí, y ella gritó, lo último que Sile hizo en vida. Había muerto.

Su padre acompañó el grito con el suyo propio, habían vuelto por la cancelación de su salida. Sile se había sugestionado sobremanera y, creyendo que era un asesino quien estaba tras de su puerta, ella desgarró un grito, tuvo un ataque cardíaco fulminante y de un simple juego, Sile murió.

Probablemente el juego del libro rojo hayan sido solo muchas coincidencias y la interpretación forzada de las palabras de la edición. No obstante, Sile murió y eso hace del juego un método peligroso de conocer lo que acaecerá.

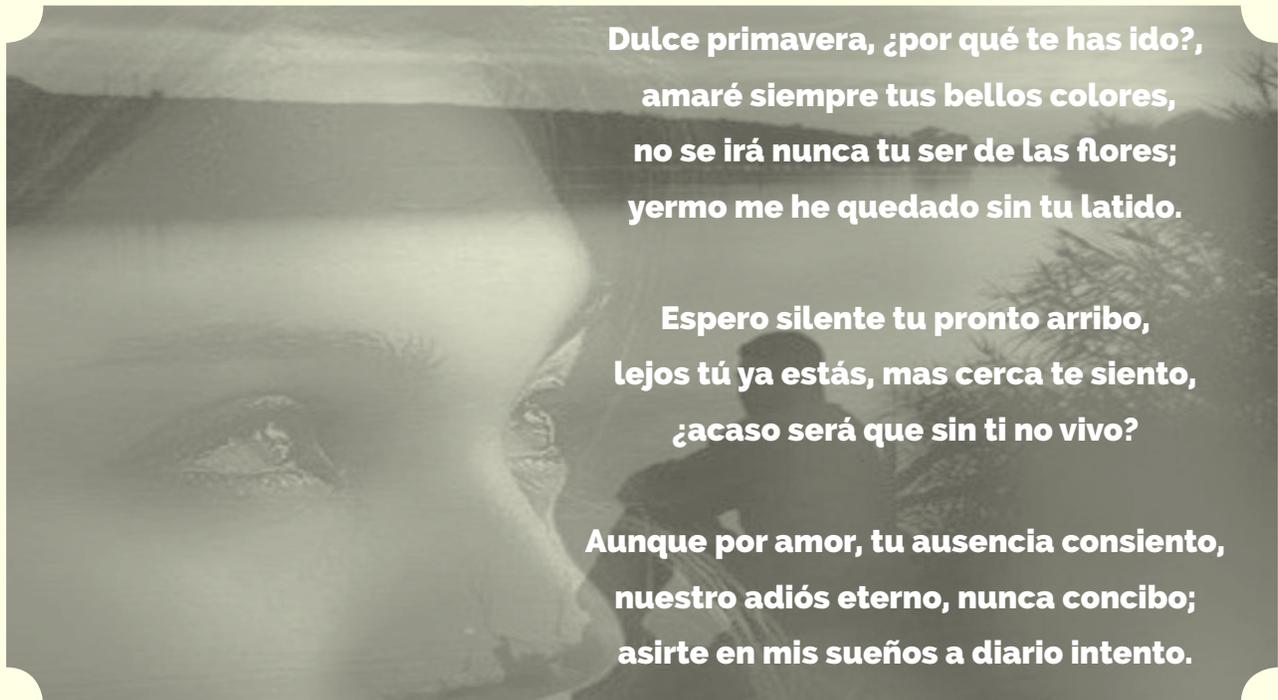
Lo emocionante del futuro es que es ignoto. Así fue, así será y así debe quedarse.

TERCER LUGAR

Poesía

ENRIQUE LUNA VILLAGÓMEZ
Ingeniería Química

Limerencia interrumpida



Dulce primavera, ¿por qué te has ido?,
amaré siempre tus bellos colores,
no se irá nunca tu ser de las flores;
yermo me he quedado sin tu latido.

Espero silente tu pronto arribo,
lejos tú ya estás, mas cerca te siento,
¿acaso será que sin ti no vivo?

Aunque por amor, tu ausencia consiento,
nuestro adiós eterno, nunca concibo;
asirte en mis sueños a diario intento.

TERCER LUGAR

Microrrelato

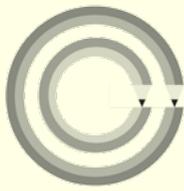
IRMA ALEYDIS TEOS LÓPEZ
Química

Alivio

Corro, me cuesta creerlo. Después de tanto tiempo, una semana de retraso. Todo estaba planeado ya, lo habíamos arriesgado todo por ello. Las emociones me inundan, una sensación viscosa deslizándose por mis muslos.



Llego al excusado jadeando forzadamente. Pierdo el aliento cuando al bajar la mirada observo la blanca tela coloreada de escarlata y la preocupación enterrada en lo más profundo de mi garganta se libera en un suspiro.



CONVOCATORIA de ingreso a la Compañía de Danza Tradicional Mexicana de la Facultad de Química

¡Se busca talento!

Requisitos:

- ✓ Conocimiento básico de zapateado y sus combinaciones
- ✓ Seguridad y soltura
- ✓ Pasión por la danza
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Compromiso y disciplina



Lugar y horario de ensayos:

Facultad de Química
Edificio B, sotano, Jardín de las Ardillas
Domingos de 9:00 a 14:00 horas

Informes:

culturalesfq@unam.mx

danzatradicionalmexicana@yahoo.com.mx

Facebook: Danza Tradicional Mexicana

Beneficios de la danza:

1. La danza contribuye al desarrollo psicomotriz de los alumnos gracias a la gran variedad de ritmos y géneros que aborda; aumenta la coordinación neuromuscular; desarrolla el sentido espacial y rítmico; mejora las capacidades físicas y el control postural.
2. La danza inculca en el alumno el cuidado de su cuerpo y su salud, contribuye al conocimiento y la aceptación del propio cuerpo, desarrolla el sentido estético, mejora la percepción del esquema corporal y, en consecuencia, la autoestima y autoconfianza.
3. La danza potencializa los aprendizajes en otras disciplinas al mejorar procesos cognitivos como la memoria, la atención, la solución de problemas, el pensamiento y la creatividad.
4. Danzar fomenta la empatía y la experimentación de diversas emociones desatadas por objetivos comunes, que la vuelven un elemento socializador y unificador. Reafirma la identidad social y personal.
5. La danza mejora el proceso de comunicación al desarrollar la expresión no verbal, mejora el proceso de socialización (integración y cooperación).
6. La danza en el ámbito recreativo es un elemento que ayuda a la canalización y liberación de tensiones.
7. La danza tradicional fomenta el entendimiento y la aceptación del otro como un ser con un contexto y una historia, crea la necesidad de ampliar un reconocimiento y un respeto por las individualidades y la diversidad social, factores clave frente a la desintegración y la falta de cohesión social, marginación, desigualdad y racismo.
8. La danza folclórica, como una disciplina pedagógica y desde un espacio de crítica y generación de conocimiento como el universitario, puede promover acciones que impulsen la empatía, el respeto, la igualdad y la equidad. En esta comunidad específica, tiene la oportunidad de encontrar apertura y aceptación; humanizar frente a la masificación, la enajenación y la pasividad del contexto global actual.

Festival Internacional de Cine de la UNAM
en la Facultad de Química



- ▶ *Peñas*, de Sheila Altamirano, **México, 25'**
- ▶ *Resplandece*, de Clemente Castor, **México, 27'**

Miércoles 7 de noviembre, 13:00 horas

AUDITORIO B

CINE-DEBATE

Con la participación del Mtro. Luis Sánchez Graillet y el Dr. José Ramón Orrantía

UNA VERDAD INCÓMODA (AN INCONVENIENT TRUTH), DE DAVIS GUGGENHEIM

Jueves 25 de octubre, 19:00 horas

Explanada del Edificio A



AN INCONSISTENT TRUTH (RESPUESTA A LA ANTERIOR), DE SHAYNE EDWARDS

Jueves 15 de noviembre, 19:00 horas

Explanada del Edificio A



THE AGE OF STUPID, DE FRANNY ARMSTRONG

Jueves 6 de diciembre, 19:00 horas

Explanada del Edificio A



¡¡Bienvenida Generación 2019!!

La Estudiantina de la Facultad de Química te invita a formar parte de ella

¡¡CONÓCENOS!!



¡¡INTÉGRATE!!



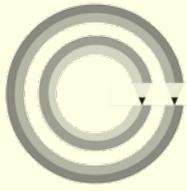
Ensayos generales: Sábados 14:00-17:00 horas
Auditorio B

Ensayos entre semana, jueves 15:00-17:00 horas,
Junto al Auditorio B

✉ esfacquim@gmail.com

📌 Tuna De Química

Coordinación de Atención a Alumnos, FQ
Actividades Culturales, Lic. Romarico Fuentes



YORU
Ensamble de Flautas

**Ana Iraís Urbán Sánchez, Pamela García Cervantes,
Daniela Flores Bianchi y Luz Arcelia Suárez Ramírez**

LUNES 15 DE OCTUBRE, 17:00 HORAS, AUDITORIO A



RECITAL

LA MÚSICA VIVE EN LA UNIVERSIDAD

Concierto de Ópera

Sergio Meneses (bajo) y Raquel Waller (piano)

JUEVES 18 DE OCTUBRE, 13:00 HORAS, AUDITORIO D



OPERA

SexyRotten y Juana la Rodillona

JUEVES 18 DE OCTUBRE, 16:00 HORAS, AUDITORIO A



CONCIERTO

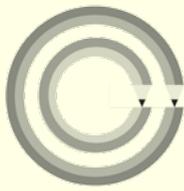
**¿Se puede ser joven y
no ser revolucionario?**

David Pastor Vico, Filósofo y Divulgador

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE, 13:00 HORAS, AUDITORIO B



CONFERENCIA



¿Te gustaría ser un **PROMOTOR CULTURAL** y contribuir en el desarrollo de las actividades culturales de tu Facultad?

Acércate a la Sección de Actividades Culturales, ubicada en la Secretaría de Apoyo Académico, Edificio A, planta baja, junto a la Dirección de la Facultad y pregunta cómo puedes contribuir en:



- ✓ Organización de eventos
- ✓ Planeación de proyectos culturales
- ✓ Apoyo en la realización de conciertos, muestras de cine, exposiciones, entre otras actividades que contribuyen a la extensión de la cultura

¡Alumno de la FQ, la cultura está en ti, el arte eres tú!



Si tienes una banda, formas parte de un grupo de danza, pintas, te interesa el cine o realizas alguna actividad artística que desees presentar en tu Facultad, acércate a la Sección de Actividades Culturales, donde te brindaremos un espacio para que demuestres tu talento.

Secretaría de Apoyo Académico
 Coordinación de Atención a Alumnos
 Sección de Actividades Culturales
 Edificio A, planta baja
 Horario de atención de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00
 Teléfono: 5622 3700
 Correo: culturalesfq@unam.mx

Te invitamos a formar parte de la Tradición de Día de Muertos en la Facultad de Química, acude el miércoles 31 de octubre, a las 18:00 horas, en la Explanada Central del Edificio A, disfrazado o maquillado de algún personaje o representación alusivos a las tradiciones de Día de Muertos, con la finalidad de que seas partícipe de este gran evento para la FQ.





AUDICIONES

para formar parte del

CORO ALQUIMISTAS
de la Facultad de Química

UNAM
La Universidad
de la Nación

Bases

1. Podrán formar parte del *Coro Alquimistas* de la FQ los alumnos de nivel licenciatura y posgrado, así como el personal académico y administrativo de la Facultad.
2. Los interesados deberán acudir a la Sección de Actividades Culturales, de la Coordinación de Atención a Alumnos, a inscribirse y programar una cita para realizar su audición.
3. Las audiciones se realizarán en los siguientes días y horarios:

Lunes •

Miércoles •

Viernes •

13:00 a 13:30 horas

Para cualquier duda o solicitud de información,
puede llamar a los teléfonos: 56 22 36 92 y 37 00,
o puede escribir a los correos:

actividadesculturalesfq@gmail.com
culturalesfq@unam.mx



Dirección General de Atención a la Salud

¿Qué puedes hacer para prevenir un embarazo?

Existen métodos anticonceptivos temporales como:

- pastillas
- inyecciones
- parche anticonceptivo
- implante subdérmico
- dispositivos intrauterinos
- condón masculino o femenino

Su uso dependerá de tus necesidades personales, reproductivas y condición de salud. ¡Informate y cuidate!

¿Que puedes hacer para prevenir el embarazo?

Existen métodos anticonceptivos temporales como: pastillas, inyecciones, parche anticonceptivo, **implante subdérmico**, **dispositivos intrauterinos**, y condón masculino y femenino.

Su uso dependerá de tus necesidades personales, reproductivas y condición de salud. ¡Informate y cuidate!

Dirección General de Atención a la Salud

VIIH-SIDA

TÚ DECIDES

Mi salud, mi derecho

Dirección General de Atención a la Salud

Cada vez que tengas una relación Sexual, utiliza **Condón**

Cuida de ti y tu pareja

Dirección General de Atención a la Salud

SOBREPESO Y OBESIDAD

ENFERMEDADES CRÓNICAS

LA OBESIDAD Y EL SOBREPESO SON EL PRINCIPAL FACTOR DE RIESGO PARA DESARROLLAR ENFERMEDADES CRÓNICAS COMO:

PRESIÓN ALTA, DIABETES, INFARTOS, EMBOLIAS, ALGUNOS TIPOS DE CÁNCER, PROBLEMAS DE HUESOS Y ARTICULACIONES, TRASTORNOS MENSTRUUALES, DEPRESIÓN Y BAJA AUTOESTIMA.

Dirección General de Atención a la Salud

EL USO DE HILO DENTAL REDUCE LA ACUMULACIÓN DE COMIDA QUE GENERA BACTERIAS

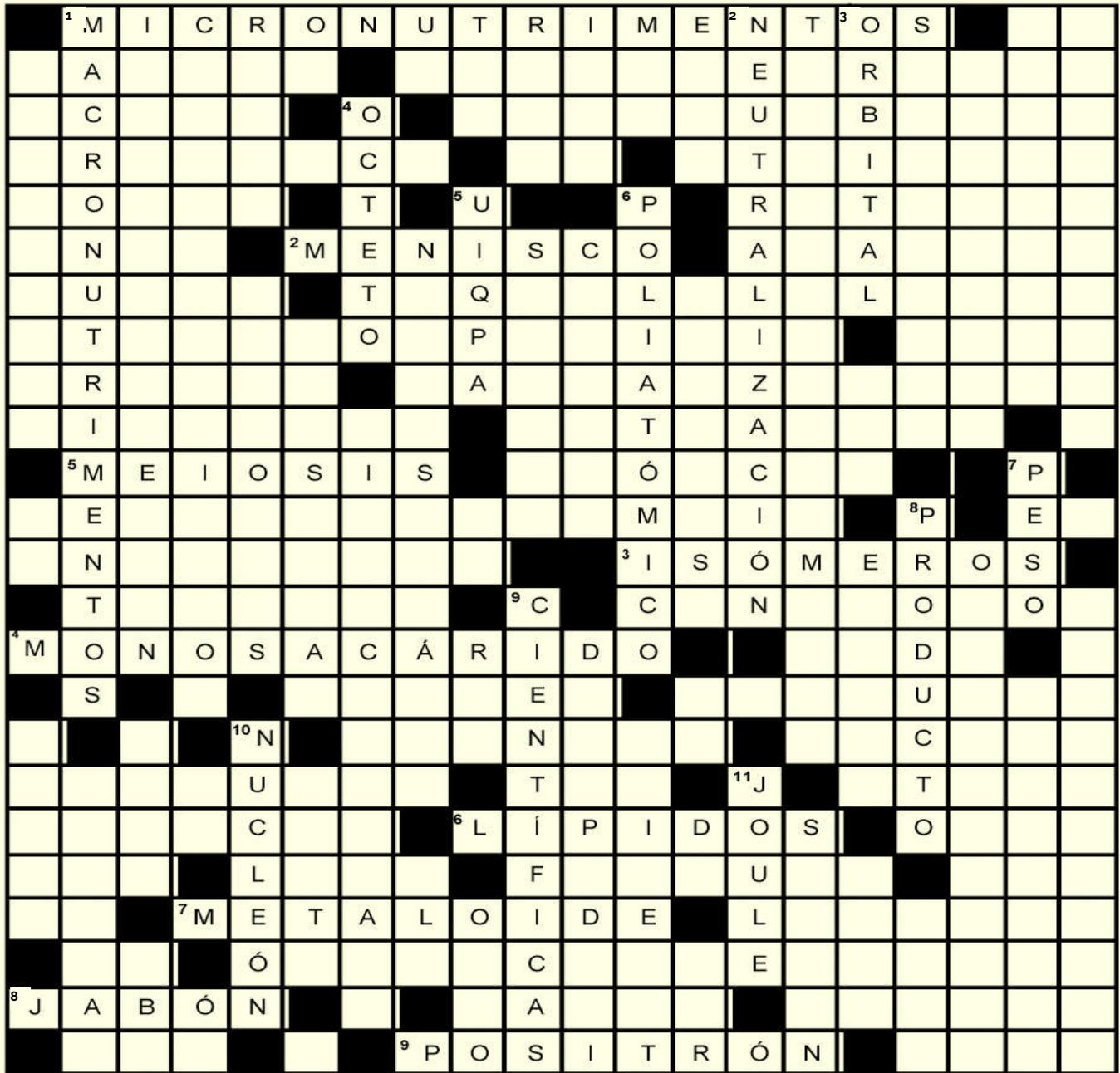
UTILIZALO TODAS LAS NOCHES ¡POR UNA MEJOR SONRISA!



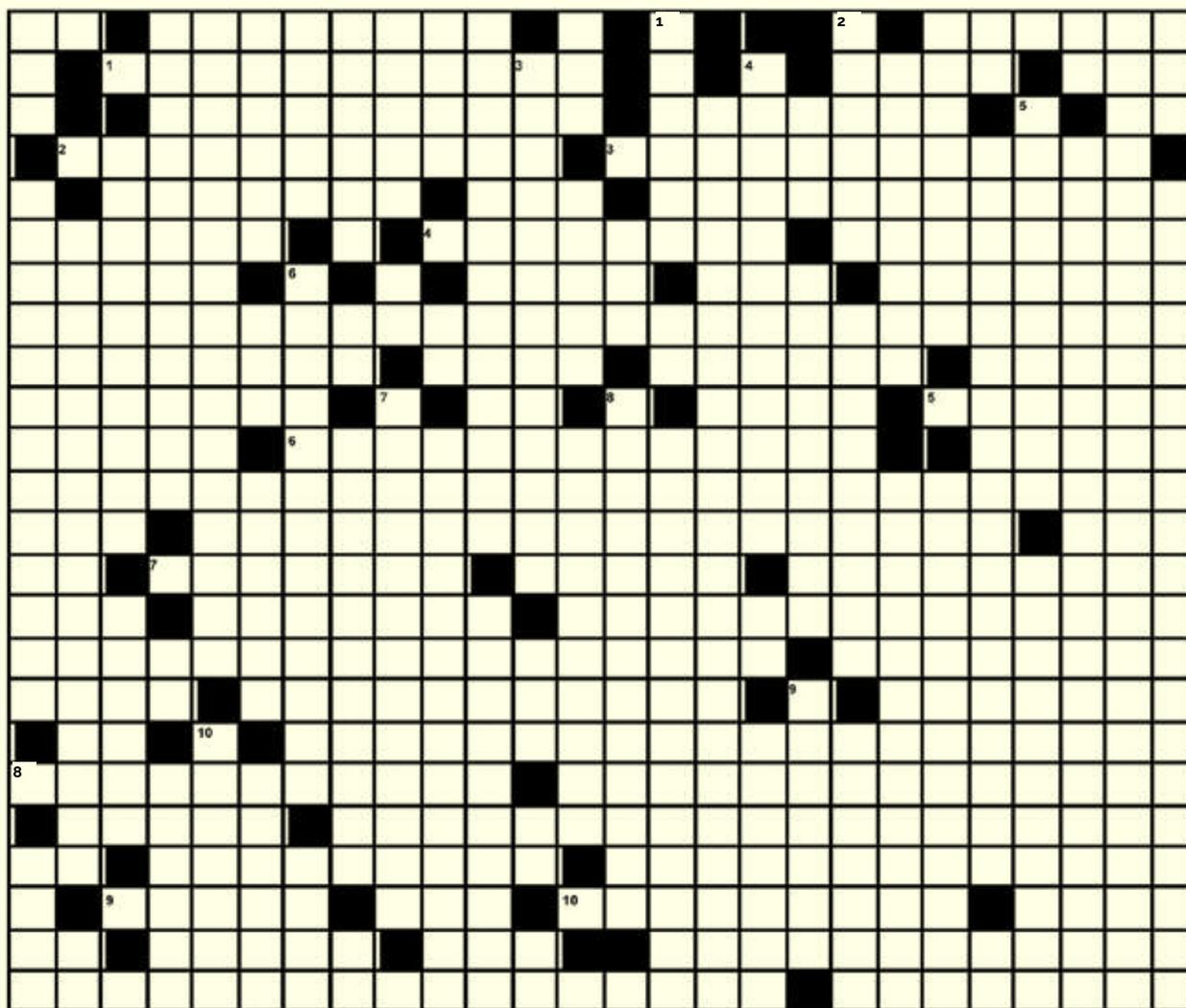
Sistema de Orientación en Salud (SOS)
Tel. 56220127 correo: sos@unam.mx

Dirección General de Atención a la Salud UNAM

www.dgas.unam.mx



#Un goya para la comunidad de la Facultad de Química que lucha diariamente por el acceso justo e igualitario a todos los servicios que por derecho tienen hombres y mujeres



HORIZONTALES

- 1 Procedimiento mediante el cual se trata de comprobar una o varias hipótesis relacionadas con un determinado fenómeno, mediante la manipulación y el estudio de las correlaciones de las variables que presumiblemente son su causa.
- 2 Medida de la intensidad de calor.
- 3 Triéster de glicerol con tres moléculas de ácidos carboxílicos de cadena larga.
- 4 Unidad sobre la que actúa una enzima.
- 5 Enlace covalente en el que dos átomos comparten tres pares de electrones.
- 6 Proceso de formación de ARN a partir del ADN.
- 7 Cantidad de espacio que ocupa la materia.
- 8 Proceso de transformación en el que se pasa directamente del estado sólido al estado gaseoso sin pasar por el estado líquido.
- 9 Protozoo que se mueve mediante pseudópodos.
- 10 Bacterias que crecen a presiones superiores a la atmosférica.

VERTICALES

- 1 Explicación de los principios generales de ciertos fenómenos con muchas pruebas que la respaldan.
- 2 Estado de la materia en el que ésta tiene forma y volumen definidos.
- 3 Conversión de un elemento en otro elemento.
- 4 Sustancia que absorbe y retiene fácilmente vapor de agua.
- 5 Método de análisis químico cuantitativo que se utiliza para determinar la concentración desconocida de un reactivo a partir de un reactivo con concentración conocida.
- 6 Tipo de solución que resiste cambios de pH cuando se diluye o cuando se añaden cantidades pequeñas de un ácido o de una base.
- 7 Proteínas tóxicas producidas por bacterias que matan especies relacionadas.
- 8 Empleo de los microorganismos o células para llevar a cabo procesos químicos destinados a la aplicación industrial, médica o agrícola.
- 9 Sustancia o líquido con una presión de vapor elevada y bajo punto de ebullición.
- 10 Conjunto de materia que se estudia.

CONVOCATORIA

La Secretaría de Apoyo Académico, a través de la Coordinación de Atención a Alumnos y la Representación Estudiantil Universitaria de la Facultad de Química (Consejeros Universitarios, Consejeros Técnicos, Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud y Consejeros Académicos del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías), convoca a la comunidad estudiantil, académica y administrativa a participar en los tradicionales certámenes, que se llevarán a cabo en las instalaciones de nuestra Facultad.



BASES

CONCURSO DE OFRENDAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado, así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. La participación será en equipo, con un mínimo de 5 integrantes y un máximo de 15.
3. Cada equipo presentará una **Ofrenda de Día de Muertos** con tema libre.
4. Las inscripciones iniciarán a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el **viernes 26 de octubre**. El formato de inscripción deberá recogerse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
5. El formato original, debidamente llenado y con una breve explicación de la ofrenda, deberá entregarse antes del **viernes 26 de octubre** en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
6. Los espacios designados para la instalación de cada una de las ofrendas se determinarán de acuerdo con el número de equipos registrados y con base en un sorteo que se realizará el **7:00 horas del lunes 29 de octubre**, en el Vestíbulo del Edificio A, para lo cual deberán presentarse los responsables de cada equipo.
7. El montaje de las ofrendas se efectuará a partir de las **7:00 horas del lunes 29 de octubre**. A la misma hora se le entregará al responsable del equipo el mobiliario correspondiente (1 mesa y 2 sillas). Las ofrendas deberán quedar instaladas, a más tardar, a las 15:00 horas, para la respectiva inauguración del evento.
8. A las **17:00 horas del lunes 29 de octubre**, se llevará a cabo el recorrido del Jurado calificador, quienes evaluarán los siguientes aspectos:
 - ♥ Elementos de la ofrenda asociados al tema elegido.
 - ♥ Creatividad artística.
 - ♥ Explicación de la ofrenda.
9. La premiación del concurso se realizará el **miércoles 31 de octubre a las 18:00 horas** en la Explanada Central del Edificio A.
10. La decisión del Jurado será inapelable.
11. A todos los participantes inscritos en el concurso se les entregará un reconocimiento por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
12. Se premiarán las ofrendas que obtengan los tres primeros lugares.
13. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

CONCURSO DE CALAVERAS CATRINAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado; así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. Los interesados en participar deberán presentarse en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos para realizar la inscripción correspondiente.
3. El último día de inscripción será el **viernes 26 de octubre**.
4. La caracterización de los alumnos inscritos deberá apegarse a la **Calavera Catrina**, obra creada por el artista mexicano **José Guadalupe Posada**, y tendrán que presentarse el **miércoles 31 de octubre, a las 17:30 horas**, en la Explanada Central del Edificio A de la Facultad de Química.
5. La pasarela de Catrinas se realizará a las **18:00 horas** en el lugar mencionado. El Jurado deliberará y determinará a los ganadores con base en los siguientes aspectos:
 - ♥ Creatividad: capacidad para adaptar el concepto a la **Calavera Catrina de José Guadalupe Posada**.
 - ♥ Originalidad: la sorpresa que cause en el espectador al adaptar el concepto con coherencia y estética.
 - ♥ Maquillaje: impacto visual del uso de color en la piel.
 - ♥ Accesorios: elementos adicionales que enriquezcan el impacto visual y la credibilidad.
 - ♥ Actuación: capacidad para representar al personaje.
 - ♥ Vestuario: uso de elementos creados y/o adquiridos.
 - ♥ Espectacularidad: admiración que genere en el público.
6. La decisión del Jurado será inapelable.
7. A todos los participantes inscritos se les entregará un reconocimiento por parte de la Coordinación de Atención a Alumnos.
8. Se premiarán las Catrinas que obtengan los tres primeros lugares.
9. Cualquier situación ajena a esta convocatoria será resuelta por el Comité organizador.

CONCURSO DE CALAVERITAS LITERARIAS

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en alguna de las cinco carreras que se imparten en la Facultad de Química y en posgrado; así como ex alumnos, académicos y personal administrativo.
2. En categoría única, escribe de una a tres Calaveritas, con una extensión máxima de una cuartilla cada una, donde quede plasmado alguno de los aspectos de la vida cotidiana en nuestra Facultad.
3. La Calaverita o Calaveritas que inscribas deberán montarse en alguna utilería del Día de Muertos (ataúd de unicel, altar, calavera, etcétera, de medidas considerables), con la finalidad de exhibirlas dentro de la exposición de Ofrendas.
4. La fecha límite para la entrega de los trabajos será el **viernes 26 de octubre a las 19:00 horas**, en la Sección de Actividades Culturales de la Coordinación de Atención a Alumnos.
5. Se premiarán las Calaveritas que obtengan los tres primeros lugares.
6. El veredicto del Jurado será inapelable.
7. El **miércoles 31 de octubre**, a partir de las **18:00 horas**, se dará a conocer a los ganadores, quienes, como parte de la ceremonia de premiación, leerán sus trabajos escritos, en la Explanada Central del Edificio A.

Te invitamos a formar parte de la Tradición de Día de Muertos en la Facultad de Química, acude el **miércoles 31 de octubre**, a las **18:00 horas**, en la Explanada Central del Edificio A, disfrazado o maquillado de algún personaje o representación alusivos, con la finalidad de que seas participe de este gran evento para la FQ.

Para resolver dudas o solicitar información, llamar a los teléfonos:

5622-3692 y 23700,

o bien, escribir a los correos:

culturalesfq@unam.mx

actividadesculturalesfq

@gmail.com

