

Apuntes en torno a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer

Como sabemos, la conmemoración del *Día Internacional de la Mujer* tiene antecedentes trágicos: el 25 de marzo de 1911, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, en una fábrica textil, debido a un incendio, murieron 146 mujeres trabajadoras, cuyas edades rondaban los 20 años.

Ése fue el evento que detonó, en unos casos, el inicio de largas luchas en todo el mundo; en otros fue la continuación de tales pugnas. No olvidemos que las mujeres de la Revolución Francesa, a las proclamas de libertad, igualdad y fraternidad, sumaron aquella que exigía el derecho al sufragio femenino.

A lo largo de la historia de la humanidad, acabado el matriarcado, las mujeres fueron excluidas de la vida económica, política y cultural. Su vida social era la que sostenían merced al permiso que para tales efectos les concedía el esposo. Las mujeres no gozaban de individualidad ni de personalidad jurídica que les permitiera, por ejemplo, ser dueñas de sus propias casas.

¿Cómo podríamos pasar por alto esa costumbre de suprimir el segundo apellido de la mujer casada para sustituirlo por un *de tal* o *de cuál*? El Código Civil de Napoleón otorgaba al cónyuge varón la potestad de disponer de la vida de su esposa si ésta cometía adulterio; penalidad que no existía para el hombre.

El primer gran paso en el progreso de la lucha de las mujeres por alcanzar un nuevo estatus social y familiar comenzó por el reconocimiento de la igualdad de ésta y el varón ante la ley. Vendrían

a sumarse a esta conquista muchas más, que por fin dieron inicio a un proceso, aún incompleto e insuficiente, pero que no se detiene y adquiere cada vez mayor fuerza y dinamismo.

La igualdad del hombre y la mujer ante la ley todavía tardó décadas para concretarse, hacerse efectiva y ser más que un artículo en el Código Civil. La Organización de las Naciones Unidas proclamó a 1975 como el Año Internacional de la Mujer, dos años después se instituyó el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer, desde entonces se fijó esa fecha como oficial y ha sido adoptada por casi la totalidad de los estados miembros.

Abundan, a lo largo de la historia, mujeres ejemplares que se han convertido en referentes obligados por su valentía y contribución a las causas de la humanidad o de sus países. En México, las independentistas Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Mariana Rodríguez del Toro; las *adelitas* revolucionarias; las artistas e intelectuales Rosario Castellanos, Dolores Olmedo, Sor Juana Inés de la Cruz, Elena Poniatowska, Frida Kahlo, entre otras muchas son, todas, públicamente conocidas.

No podemos dejar de mencionar también a los cientos de miles de mujeres que fueron perseguidas y quemadas por la Inquisición, acusadas de herejías o de ser brujas, cuando en realidad la mayoría profesaban ideas libres y progresistas.

Quizás deberíamos sentir satisfacción por lo alcanzado hasta hoy, sin desistir en la lucha por obtener una verdadera equidad de género en todos los ámbitos.

Agenda de trámites que se realizan en la Coordinación de Asuntos Escolares (CAE) Semestre 2019-2

TRÁMITE	FECHA
Confirmación de inscripción F-306 en la CAE	26 al 29 de marzo
Solicitud para "más de dos" exámenes extraordinarios en la CAE**	21 al 22 de marzo
Resultados de "más de dos" exámenes extraordinarios en la CAE**	3 de mayo
Registro a exámenes extraordinarios "EB" (vía web)	7, 8 y 9 de mayo
Asignaturas experimentales por tercera vez. Entrega de pago y registro hacia EB en la CAE	13 y 14 de mayo
Entrega de pago "EB" en la CAE	13 y 14 de mayo
Fin de cursos	24 de mayo
Exámenes ordinarios "A"	27 al 31 de mayo
Exámenes ordinarios "B"	3 al 7 de junio
Realización de exámenes extraordinarios ""EB"	10 y 11 de junio
Solicitud de cambio de carrera interno (hacia 2020-1)	17 al 21 de junio
Resultados de cambios de carrera interna (hacia 2020-1, vía web)	25 de junio
Vacaciones de verano	1 al 19 de julio

<p>* Horario de atención en ventanillas de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30 horas</p> <p>** Es indispensable haber aprobado 1 ó 2 exámenes en el período "EA"</p> <p>*** Para dictaminar se considerarán las calificaciones del semestre 2019-2.</p>
--



Contacto:

<http://escolares.quimica.unam.mx>

Horario de atención en ventanillas de lunes a viernes
de 9:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30

Facultad de Química



Dr. Jorge M. Vázquez Ramos / Director

Lic. Verónica Ramón Barrientos / Coordinadora de Comunicación

QFB Raúl Garza Velasco / Secretario General

Lic. Mayra Alencáster Villalva / Editora Responsable

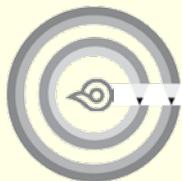
Lic. Nahúm Martínez Herrera / Secretario de Apoyo Académico

Lic. Brenda Álvarez Carreño / Corrección de Estilo

MVZ Grisell Moreno Morales / Coordinadora de Atención a Alumnos

Taller de Imprenta, FQ

Dra. Elena Guadalupe Ramírez López / Coordinadora de Asuntos Escolares



Writing for science

(PART 1)

Introduction

Writing is a very important part of science; it is used to document and communicate ideas, activities and findings to others. Scientific writing can take many forms from a lab notebook to a project report, or from a paper in an academic journal to an article in a scientific magazine. This guide focuses on scientific writing for academic course work, much of which is devoted to describing and explaining.

Characteristics of good scientific writing

Good scientific writing is:

- ▶ **clear** - it avoids unnecessary detail;
- ▶ **simple** - it uses direct language, avoiding vague or complicated sentences. Technical terms and jargon are used only when they are necessary for accuracy;
- ▶ **impartial** - it avoids making assumptions (Everyone knows that...) and unproven statements (It can never be proved that...). It presents how and where data were collected and supports its conclusions with evidence;

- ▶ **logically structured** - ideas and processes are expressed in a logical order. The text is divided into sections with clear headings;
- ▶ **accurate** - it avoids vague and ambiguous language such as about, approximately, almost;
- ▶ **objective** - statements and ideas are supported by appropriate evidence that demonstrates how conclusions have been drawn as well as acknowledging the work of others.

Developing good scientific writing

To reflect the characteristics of good scientific writing in your own work, you need to think about the way that you write and the language that you use. A good scientific author will have given consideration to the following choices in writing, making decisions that improve the effectiveness of the writing.



Reference: Student Learning Development, University of Leicester. Retrieved from:
<https://www2.le.ac.uk/offices/ld/resources/writing/writing-resources/science>



Contacto:

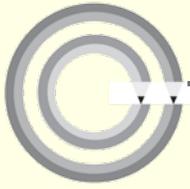
Departamento de Idiomas

Edificio B, cuarto piso

Teléfonos: 5622 3506, 5622 8222 ext. 44059

idiomasfq@unam.mx





Alumnos titulados en el mes de enero de 2019



Carrera	Enero 2019
IQ	19
IQM	3
Q	21
QFB	18
QA	12
TOTAL	73

MENCIONES HONORÍFICAS

INGENIERÍA QUÍMICA

Juan Carlos Charteris Castrillón Promedio: 9.59
Opción: Alto Nivel Académico

José Alberto Cortés Ayala Promedio: 9.26
Opción: Estudios de Posgrado

Cristian Omar Ortega Cabrera Promedio: 9.15
Tema: *Financiamiento de proyectos de inversión en energías renovables en México por el mecanismo de subastas de largo plazo*
Asesor: M en A Héctor Israel Basave Rivera
Opción: Informe de la Práctica Profesional

Oliver Iván Pellico Cabrera Promedio: 9.92
Opción: Alto Nivel Académico

QUÍMICA

Andrea Acevedo Mejía Promedio: 9.84
Opción: Alto Nivel Académico

Armando Navarro Huerta Promedio: 9.16
Tema: *Síntesis y caracterización estructural de cristales anfidinámicos basados en carbazol ensamblados por enlaces de hidrógeno*
Asesor: Dr. Braulio Víctor Rodríguez Molina
Opción: Tesis

QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA

Ana Isabel Osornio Hernández Promedio: 9.70
Opción: Alto Nivel Académico



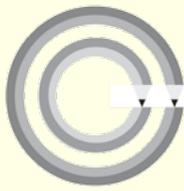
Contacto:

Adolfo Olarte González
Responsable del Banco de Tesis
Coordinación de Asuntos Escolares
Departamento de Exámenes Profesionales
Edificio A, planta baja
Teléfono: 5622-3701
exaprof@unam.mx



#Un goya para los químicos que en su vida diaria promueven la equidad de género.





¿Buscas proyecto para realizar tu Tesis?

EL BANCO DE TESIS te orienta

Contamos con una base de datos en donde puedes elegir el proyecto que más te interese. ¡Ven y consulta los nuevos índices de programas por temas y carreras! Ahora es más fácil encontrar un proyecto para realizar tu Tesis.

A continuación te presentamos los proyectos que fueron actualizados al inicio del semestre.

Facultad de Química

Proyecto: Localización del genoma persistente del virus sincicial respiratorio en su célula hospedera mediante FISH y microscopía confocal

Carreras: QFB, QA

Asesora: Dra. Evelyn Rivera Toledo

Proyectos: 1) Aplicación de relaciones isotópicas de metales pesados. 2) Impacto ambiental de fuentes de energía. 3) Precursores geoquímicos

Carreras: IQ, IQM, Q, QFB,QA

Asesora: Dra. María Teresa de Jesús Rodríguez Salazar

Instituto de Química

Proyectos: 1) Síntesis de nanoestructuras dendriméricas con fármacos en la periferia. 2) Sistemas pi-conjugados, Síntesis de porfirinas

Carrera: QFB

Asesor: Dr. Marcos Martínez-García

Facultad de Medicina

Proyecto: Regulación de los factores de virulencia y el sistema de secreción tipo III por los sistemas de quorum sensing y Rsm en *Pseudomona*

Carreras: Q, QFB

Asesor: Dr. Miguel Cocotl-Yáñez

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

Proyectos: 1) Evaluación de actividad estrogénica de progestina anticonceptiva Etonogestrel y derivados no fenólicos en modelos celulares. 2) Impacto de las progestinas sintéticas sobre la función de las células β en cultivos primarios de islotes de Langerhans

Carrera: QFB

Asesora: Dra. Juana Enríquez Jiménez

Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

Proyectos: 1) Caracterización de los productos del cisticercos para identificación de biomarcadores y moléculas útiles para diagnóstico. 2) Caracterización del contenido de exosomas para búsqueda de biomarcadores en la enfermedad de Parkinson

Carreras: Q, QFB

Asesora: Dra. Laura Virginia Adalid Peralta

Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez

Proyectos: 1) SNPs de DPP4; MRE11A y E. cardiovascular y anormalidades metabólicas. 2) SNPs de EBI3 e hígado graso. Rivo flavina e hipertensión

Carreras: QFB, QA

Asesora: Dra. Rosalinda Posadas Sánchez

Proyectos: Chía, riesgo cardiovascular, depósitos grasos, resistencia a la insulina

Carreras: QFB, QA

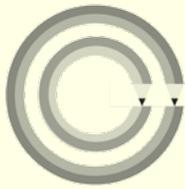
Asesora: M en C Aída Xóchitl Medina Urrutia



Contacto:

Adolfo Olarte González
Responsable del Banco de Tesis
Coordinación de Asuntos Escolares
Departamento de Exámenes Profesionales
Edificio A, planta baja
Teléfono: 5622-3701
bancodetesis@unam.mx
Link: <https://quimica.unam.mx/alumnos/asuntos-escolares/titulacion-alumnos/>





► ¿QUÉ SON LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES?

Son una opción para que los estudiantes se familiaricen con el mercado laboral y conozcan las competencias que las empresas requieren de los profesionistas para incorporarlos a su equipo. Con frecuencia, los alumnos que realizan estas prácticas tienen un mayor éxito en la búsqueda de empleo.

No son obligatorias, por lo tanto no tienen créditos, a diferencia de la Estancia Estudiantil o Estancia Profesional que cuentan con la supervisión de los coordinadores de carrera.

► ¿A PARTIR DE QUÉ SEMESTRE SE PUEDEN REALIZAR?

En cualquier momento de la carrera, incluso cuando ya se han cubierto todos los créditos (pasantes), lo más importante es cumplir con el perfil que solicita la empresa.

Puede ser por un periodo de 3 meses hasta 1 año. Cuando el alumno ha realizado prácticas por 1 año, puede optar por la opción de Titulación. Los requisitos para esta modalidad se deben consultar en la Coordinación de Asuntos Escolares (CAE).

► ¿EN QUÉ HORARIO SE PUEDEN REALIZAR?

Es recomendable que quienes cursan asignaturas sólo registren 4 horas; en el caso de los egresados, pueden ser hasta 8 horas.

El apoyo económico que ofrezca la empresa nunca debe ser menor a \$4,000.00. El monto de la beca que ofrecen las empresas deberá ser proporcional al número de horas cubiertas por el alumno.

► ¿DÓNDE SE PUEDEN REALIZAR?

Consulta las vacantes en

<https://quimica.unam.mx/alumnos/apoyos/practicas-profesionales/>

En Facebook: Bolsa de Trabajo Facultad de Química UNAM

En twitter: @BolsaTrabajoFQ

Linked in: Javier Olguín FQ.

► ¿CÓMO ME REGISTRO?

Cuando el alumno ha sido aceptado por la empresa o institución, es necesario que entregue en la oficina de Bolsa de Trabajo:

- Formato de inscripción. Se encuentra en la liga <https://quimica.unam.mx/alumnos/apoyos/practicas-profesionales>
 - Carta de presentación, elaborada por la empresa, en la que especifique: nombre del responsable de las prácticas, puesto, nombre de la empresa o razón social, duración de las prácticas, horario.
 - Historial académico (en la página del Sistema Integral de Administración Escolar, DGAE-SIAE).



Contacto:

Mtro. Javier A. Olguín H.

Responsable de Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales

Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos, planta baja.

Horario: 10:00 a 15:00 y 16:00 a 19:00

Teléfono: 5622-3692 y 93

bolsadetrabajofq@unam.mx

Facebook: Bolsa de Trabajo Facultad de Química

Twitter: @BolsadTrabajoFQ

LinkedIn: Javier Olguín FQ

LOS ERRORES MÁS COMUNES DURANTE UNA ENTREVISTA

67%  Fallan en el contacto visual

47%  Tienen poco conocimiento de la empresa

38%  No sonríen

33%  Tienen mala postura

33%  Se mueven de manera nerviosa

26%  Tienen un saludo débil

21%  Juegan con su pelo o se tocan la cara

21%  Cruzan los brazos

9%  Gesticulan demasiado con las manos



En una encuesta, con más de dos mil empleadores, el 33% aseguró que a los 90 segundos ya saben si contratarán o no a alguien.

LAS PRIMERAS APARIENCIAS SON DETERMINADAS POR:

55%  La vestimenta, cómo actúas y caminas

38%  Tu voz, gramática y confianza

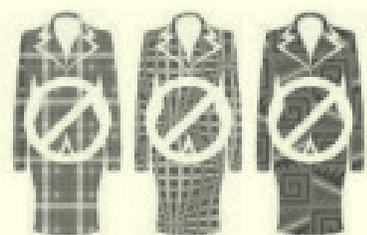
7%  Las palabras usadas y su articulación

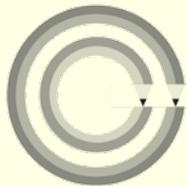
ELEMENTOS QUE CAUSAN IMPACTO

70% No quieren que los entrevistados estén muy a la moda

65% La ropa puede ser un factor decisivo entre dos candidatos

LA ROPA BRILLANTE Y COLORIDA NO CAUSA UNA BUENA IMPRESIÓN





ACADÉMICOS IMPORTANTE

Estimado Académico, le recordamos que antes de aceptar alumnos para la realización de su Servicio Social debe cerciorarse que:

- El programa se encuentre vigente, en este caso debe contar con la **clave 2019**.
- Que se haya solicitado la carrera a la que pertenezca el alumno interesado.
- Que existan vacantes disponibles en el programa para la carrera, ya que una vez que se llenan los lugares solicitados para cada una de las carreras, el sistema ya no admite el ingreso de datos.

Cumplido lo anterior, **ES IMPORTANTE QUE EL ALUMNO SE REGISTRE EN TIEMPO Y FORMA**, ya que las horas de Servicio Social empiezan a contar de manera efectiva una vez que el alumno entrega la documentación requerida en el área correspondiente.

De la liberación del Servicio Social

Al concluir las 480 horas reglamentarias, el alumno tiene la obligación de certificar formalmente el Servicio Social, por lo que deberá entregar, en un plazo no mayor a 2 meses hábiles posteriores a la fecha de conclusión, el informe de actividades y carta de término, **documentos que deberán ser revisados y aprobados oportunamente** por el tutor para el cabal cumplimiento de esta actividad.

NOTA: si el alumno no entrega la documentación en el periodo establecido, el registro queda sin efecto.

ALUMNOS IMPORTANTE

Estimado alumno, para poder realizar tu Servicio Social deberás haber cubierto el **70% de los créditos totales**.

Para el registro de esta actividad, es importante que revises la disponibilidad del programa de tu interés en la cartera de programas 2019, en quimica.unam.mx sección **Alumnos/Servicio Social**.

En caso de no encontrar el programa de tu preferencia en la página de consulta, es importante que acudas al área responsable para solicitar mayor información.

DEL REGISTRO

LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL NO SE RECONOCE RETROACTIVAMENTE, por lo que es conveniente que antes de iniciar actividades, realices el registro formal del mismo, verificando con antelación los requisitos que debes cubrir para hacer el trámite en quimica.unam.mx sección **Alumnos/Servicio Social**.

SÓLO SE RECIBIRÁN DOCUMENTOS QUE CUMPLAN CON LAS CARACTERÍSTICAS REQUERIDAS POR LA UNIDAD RESPONSABLE DE SERVICIO SOCIAL

Programa de servicio social

Programa: De Ingeniería Química ambiental y de Química Ambiental duodécima etapa

Objetivo: Contribuir al mejoramiento del entorno de las comunidades rurales, suburbanas y urbanas mediante la relación de investigaciones útiles para sus pobladores.

Clave: 2019-12/16-1117

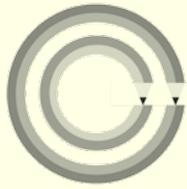
Carreras solicitadas: IQ, QFB, QA, IQM, Q, Biología, Ingeniería Civil, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Telecomunicaciones, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica.

Contacto: Dra. María del Carmen Durán Domínguez de Bazúa
56225300 al 04 | mcduran@unam.mx



Contacto:

Lic. Norma Sánchez Flores
Responsable de Servicio Social
Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos,
planta baja, ventanilla cuatro
Teléfono 56223692
serviciosocialfq@unam.mx
Horario de atención
Lunes, miércoles y jueves: 10:00 a 15:00 y
de 16:30 a 18:00 horas.
Martes: 16:00 a 19:00 horas.
Viernes: NO HAY ATENCION



Este semestre el Departamento de Becas ha planeado una serie de artículos enfocados a la generación de hábitos saludables que permitan un buen desempeño en la vida académica de los estudiantes de la Facultad. Nuestro primer número hablará sobre alimentación saludable.

Para mantenernos sanos, debemos cuidar que nuestra alimentación cumpla con las características de una dieta equilibrada, que sea:

- ✓ **Completa.** Que contenga todos los nutrimentos que se requieren. Por eso se recomienda combinar todos los grupos de alimentos en cada tiempo de comida.
- ✓ **Variada.** Intercambiar los alimentos del mismo grupo en las diferentes comidas del día, verduras y frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal.
- ✓ **Suficiente.** Se debe comer la cantidad que cubra las necesidades energéticas del organismo, con la finalidad de lograr el mantenimiento adecuado.
- ✓ **Equilibrada.** Para una mejor digestión y metabolismo, debe haber la proporción recomendada de alimentos que, a la vez, proporcionen sus nutrimentos.

- ✓ **Adecuada.** Debe ser acorde con la edad, actividad física, costumbres, etcétera.
- ✓ **Inocua.** No debe implicar riesgos a la salud.

Una alimentación saludable también incluye la ingesta suficiente de agua cada día.

En la etapa estudiantil en que te encuentras, tu requerimiento energético es elevado, más aun si practicas alguna disciplina deportiva o te encuentras en una condición fisiológica diferente (embarazo, lactancia, presencia de enfermedad). Por ello te recomendamos planear los alimentos que vas a ingerir diariamente, para cubrir tanto los requerimientos energéticos como los nutricionales.

Te recomendamos que, en la medida de lo posible, planes cinco tiempos de comida diariamente, distribuidas como a continuación se ejemplifica; evita realizar únicamente un alimento por día. Llévalo a la práctica por lo menos una semana y evalúa tus resultados, si lo haces adecuadamente verás cómo incluso tu rendimiento académico se ve impactado de manera positiva.

TIEMPO	DESAYUNO	COLACIÓN (1)	COMIDA	COLACIÓN (2)	CENA
Horario	7:00 horas	12:00 horas	15:00 horas	18:00 horas	21:00 horas
Contenido	Cereal con leche y trozos de frutas. Huevo a la mexicana o con nopales.	Sándwich (jamón con queso y espinacas).	Sopa de pasta o verduras, ensalada de pollo, 2 tortillas o 1 bolillo, 1 pza. de fruta y agua natural o de sabor.	1 yogurt natural o gelatina y almendras o nueces.	Ensalada de atún con una rebanada de pan tostado.

Nutrientes esenciales



CARBOHIDRATOS
Son la mejor fuente de energía para el crecimiento, el mantenimiento y la actividad física y mental



GRASAS
Proporcionan energía y forman bajo la piel una capa de tejido que conserva el calor del cuerpo



FIBRA
Produce heces abundantes y blandas. Combate el estreñimiento y las enfermedades intestinales.



PROTEÍNAS
Son la materia prima de las células y tejidos, y producen hormonas y otras sustancias químicas activas.



VITAMINAS
Regulan los procesos químicos del cuerpo y ayudan a convertir las grasas en energía



MINERALES
Ayudan a construir los huesos y controlan el equilibrio líquido y las secreciones glandulares.



Contacto:

QA Jaqueline Sánchez Flores
Departamento de Becas Internas
Edificio A, vestibulo frente al pasillo hacia la Dirección
Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 19:00
Teléfonos: 56223692 o 93

Facebook: Becas Internas Facultad de Química

Correos electrónicos:

becasinternasfq@gmail.com,

balimentarias@unam.mx

profesoresproalumnos@gmail.com

TWITTER: @BecasFQUNAM



**PROGRAMA DE ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN
INTERSEMESTRE 2019-2
CALENDARIO DE ACTIVIDADES**

FECHA	ACTIVIDAD
19 de febrero al 19 de marzo	<p align="center">Evaluación</p> <p>*Profesores: http://estancias.quimica.unam.mx/Investigador *Alumnos: http://estancias.quimica.unam.mx</p>

Para resolver cualquier duda, dirigirse con la responsable del programa:



Contacto

Lic. Karina Rodríguez Guzmán
 Responsable del Programa de Estancias Cortas de Investigación
 Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos,
 planta baja, ventanilla cinco
 Horario: lunes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 18:00
 Teléfono: 5622 3692

Correo electrónico: estancias.cortas.investigación@gmail.com



PROMOTORES ACADÉMICOS



La Coordinación de Atención a Alumnos
te invita a participar como PROMOTOR ACADÉMICO
en la 14ª Carrera Atlética

- ❖ Días de apoyo
 1. Entrega de paquetes: 26 de abril de 8:00 a 18:00 horas
 2. Carrera atlética: 27 de abril de 9:00 a 23:00 horas
- ❖ La capacitación será el martes 23 de abril, de 12:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 18:00 horas, en el Auditorio F.
- ❖ Tendrás apoyo de alimentos.
- ❖ Las horas serán consideradas para el programa de Voluntariado UNAM.
- ❖ Se te dará playera y medalla.

Realiza tu registro enviando tus datos (nombre completo, número de cuenta, teléfono celular, correo electrónico, carrera y semestre que cursas) al correo electrónico promotoresfq@gmail.com o directamente en la ventanilla 2 de la Coordinación.

PARA TU SEGURIDAD

LÍNEA DE REACCIÓN PUMA

Línea de denuncia para la Comunidad Universitaria

Las 24 horas, los 365 días del año

5622 6464

EXTERIOR DEL CAMPUS

2 6464

EXTENSIÓN UNAM

TU LLAMADA ES... ANÓNIMA Y CONFIDENCIAL

La línea de reacción PUMA es una herramienta para que la Comunidad Universitaria reporte situaciones o eventos de manera anónima, ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad, y que en consecuencia pueda ser valorada para su tratamiento correspondiente de manera preventiva.

LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD

CALENDARIO 2019-2

●	Fechas disponibles para realizar visitas industriales	*Solicitar autorización
❖	¡Días feriados y asueto académico! No se realizan visitas industriales de acuerdo con el <u>Artículo 13 del Reglamento Interno de Visitas Industriales</u>	18 de marzo Del 15 al 21 de abril 1,10 y 15 de mayo
▷	¡Periodo de exámenes departamentales! No se realizan visitas industriales de acuerdo con el <u>Artículo 13 del Reglamento Interno de Visitas Industriales</u>	* REVISAR CALENDARIO CON ASUNTOS ESCOLARES *Sujeto a solicitud y autorización en la CAA
▽	¡Dos últimas semanas del semestre! No se realizan visitas industriales de acuerdo con el <u>Artículo 13 del Reglamento Interno de Visitas Industriales</u>	Del 13 al 28 de mayo
◀	Fin de semestre	24 de mayo
◇	¡Periodo de exámenes e intersemestral! No se realizan visitas industriales de acuerdo con el <u>Artículo 13 del Reglamento Interno de Visitas Industriales</u>	27 de mayo al 30 de junio

MARZO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				● 1	● 2	● 3
● 4	● 5	● 6	● 7	● 8	● 9	● 10
● 11	● 12	● 13	● 14	▷ 15	● 16	● 17
❖ 18	● 19	● 20	● 21	▷ 22	● 23	● 24
● 25	● 26	● 27	● 28	▷ 29	● 30	● 31

VISITAS INDUSTRIALES

ABRIL						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
● 1	● 2	● 3	● 4	❖ / ▷ 5	● 6	● 7
● 8	● 9	● 10	● 11	▷ 12	● 13	● 14
❖ 15	❖ 16	❖ 17	❖ 18	❖ 19	❖ 20	❖ 21
● 22	● 23	● 24	● 25	▷ 26	● 27	● 28
● 29	● 30					

MAYO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		❖ 1	● 2	▷ 3	● 4	● 5
● 6	● 7	● 8	● 9	❖ 10	● 11	● 12
▽ 13	▽ 14	▽ / ❖ 15	▽ 16	▽ 17	▽ 18	▽ 19
▽ 20	▽ 21	▽ 22	▽ 23	◀ / ▽ 24	▽ 25	▽ 26
▽ / ◇ 27	▽ / ◇ 28	◇ 29	◇ 30	◇ 31		

JUNIO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					◇ 1	◇ 2
◇ 3	4 ◇	◇ 5	◇ 6	◇ 7	◇ 8	◇ 9
◇ 10	◇ 11	◇ 12	◇ 13	◇ 14	◇ 15	◇ 16
◇ 17	◇ 18	◇ 19	◇ 20	◇ 21	◇ 22	◇ 23
◇ 24	◇ 25	◇ 26	◇ 27	◇ 28	◇ 29	◇ 30



Contacto:

Secretaría de Apoyo Académico (SAA)

Coordinación de Atención A Alumnos (CAA)

Programa de Visitas Industriales

Responsable: Lic. Angélica Arzola

Edificio A, Coordinación de Atención a Alumnos, planta baja, ventanilla dos

visitasindustrialesfq@gmail.com

56223692 y 93



EVITA EL ESTRÉS,



MEJORA TU CALIDAD DE VIDA

El estrés se presenta como una reacción normal y saludable ante un cambio o desafío. Sin embargo, cuando se prolonga por un tiempo largo se convierte en un problema que evita la concentración en otras actividades.

¿Cómo reconocer el estrés?

En cualquier situación de cambio o desafío está presente el estrés, lo que varía en cada persona es la asimilación y reacción ante éste, es posible experimentar sentimientos de angustia, enojo, alta irritabilidad, malestares físicos, tensiones musculares, entre otras. Por ello debemos analizar e identificar cuáles son las señales del estrés personales, así será más fácil buscar una actividad o mecanismo que permita eludirlas.

Técnicas saludables para manejar el estrés

Practicar actividades físicas: realizar actividades físicas todos los días es la mejor y más fácil manera de lidiar con el estrés. Al hacer ejercicio, el cerebro libera endorfinas, lo que ayuda a sentirnos en un estado de felicidad.

Cambio de perspectiva: desarrollar una actitud más positiva ante los nuevos desafíos, reemplazando los pensamientos negativos.

Utiliza el ocio a tu favor: busca actividades gustosas y que distraigan tu mente, simples como leer, escuchar música, ver una película, frecuentar una amistad, o bien, un poco más complejas como viajar, tomar un curso de interés personal, etc. Sin importar qué tan ocupado estés durante la semana, intenta hacer una de esas actividades, por lo menos dos días a la semana, para distraerte.

Aprende nuevas maneras para relajarte: la práctica de técnicas de relajación es una gran manera de lidiar con el estrés del día a día, pueden ayudar a disminuir el ritmo cardíaco, así como la presión sanguínea. En la actualidad existen muchos tipos: ejercicios de respiración, meditación, yoga, tai chi, etc.

Duerme: descansar lo suficiente durante la noche puede ayudarte a pensar con más claridad y a tener más energía. Esto hará que sea más fácil manejar cualquier problema que pueda surgir.

Una alimentación correcta: comer alimentos saludables ayuda a dar energía al cuerpo y la mente.

Utiliza el NO: si el estrés viene de realizar demasiadas tareas, aprende a establecer límites, pide ayuda a los demás cuando la necesites.



#Un goya para los químicos que hacen suyo el lema
"mismos derechos, mismas oportunidades para hombres y mujeres"

TALLER DE ARTES MARCIALES MIXTAS FQ

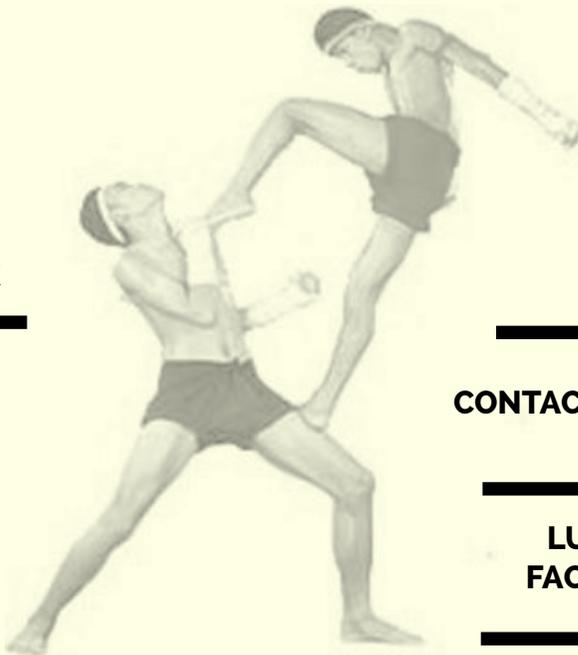
UnAm
La Universidad
de la Nación

HORARIO:
MARTES Y JUEVES
13:00 - 15:00

CONTACTO:  **553867 3112**

**LUGAR: DEPORTECA
FACULTAD DE QUÍMICA**

INSTRUCTORA: CAROLYNN CÓRDOBA



Taller

LUNES A VIERNES

Frente a la Deporteca, atrás de los auditorios A y B
de 7:00 a 10:00 y de 18:00 a 20:00 horas.



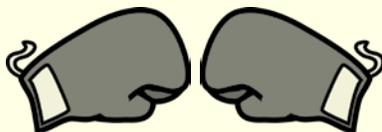
de Box

SÁBADOS

Frente a la Biblioteca Central
de 8:00 a 10:00 horas.



FQ



Contacto: Alexis
Cel. 55-40-25-56-71

Sección de Actividades
Deportivas y Recreativas

Entrenamientos de Tocho

Campo 3 infantil, a un costado de la
Alberca Olimpica de CU

Lunes a jueves de 13:00 a 15:00 horas

Cancha de Futsal, Facultad de Química

Viernes de 14:00 a 16:00 horas

Contacto: Salvador | Cel. 55-21-19-60-09





Entrenamientos de Voleibol

Cancha de voleibol de la Facultad de Química a un costado de la Biblioteca

Miércoles y viernes de 15:00 a 17:00 horas

Contacto: Oliver | Cel. 55-71-07-38-28

Entrenamientos de Futbol

Frente a la Deporteca, atrás de los auditorios A y B,

Lunes a viernes: de 11:00 a 13:00 horas

Contacto: Juan Luis | Tel. 55-28-43-59-87



Club de Corredores FQ

DIAS	HORARIO
Lunes	16:00 a 18:00.
Martes y jueves	15:00 a 18:00.
Sábados	9:00 a 14:00, con cita previa.

Los entrenamientos entre semana se realizan en la Facultad de Química; los sábados el punto de reunión es designado por el entrenador.

Contacto:

Coach: Hugo Barrita | Tels. 55-2113-1436 y 55-4921-3904 | e-mail: barrita@hotmail.com o deportesfq@unam.mx

¡PREPÁRATE PARA LA



27 de abril de 2019
Y tú, ¿ya estas list@?

14^a CARRERA ATLÉTICA FQ!

Informes e inscripciones:

Deporteca, ubicada atrás de los auditorios de la Facultad de Química.



Contacto:

Lic. Francisco Adolfo Infante Cruz

Sección de Actividades Deportivas y Recreativas

Coordinación de Atención a Alumnos

Horario de Atención: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00

Teléfonos: 5622 3692 y 93

Correo: deportesfq@unam.mx

Facebook: Deportesquímica Unam

http://www.quimica.unam.mx Actividades extracurriculares/actividades deportivas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE QUÍMICA

La Secretaría de Apoyo Académico y la Coordinación de Atención a Alumnos, a través de la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas,

CONVOCAN al Abierto de Ajedrez de primavera

B A S E S

Lugar y Fecha: Vestíbulo del Edificio A de la Facultad de Química, el viernes 22 de marzo de 2019.

Participantes: Las inscripciones están abiertas a la comunidad universitaria y público en general.

Inscripciones: A partir de la publicación de la presente convocatoria, en la Sección de Actividades Deportivas y Recreativas de la Facultad, de lunes a viernes de 09:00 a 14:30 y de 17:00 a 19:00 horas, e-mail: deportesfq@unam.mx, Tel. 56-22-36-92 y 93.

Habrán inscripciones una hora antes de la Primera Ronda y, después de esa hora, los jugadores serán pareados en la Segunda Ronda, con *bye* de medio punto.

Cupo limitado a 100 personas.

Cuota de recuperación:

\$40.00 público en general.

\$30.00 con credencial de la UNAM.

\$25.00 estudiantes de la Facultad de Química.

Categoría y rama: Única, femenil y varonil.

Sistema de competencia: Suizo, a seis rondas.

Tiempo de Reflexión: 25 minutos por jugador para toda la partida.

Calendario de Juego:

	Horario
Primera ronda	10:00
Inauguración	11:00
Segunda ronda	11:15
Tercera ronda	12:15
Cuarta ronda	13:15
Receso	14:15
Quinta ronda	14:45
Sexta ronda	15:45
Premiación	17:00

Reglamento: Se utilizarán las Leyes del ajedrez de la FIDE vigentes.

Arbitraje: Estará integrado, por un árbitro principal y auxiliares. Los pareos y desempates serán hechos en el programa Swiss 5, tipos de desempate (acumulativo, Buchholtz, Sonnenborn y Berger, en este orden). De persistir el empate, se recurrirá a Blitz a 5 minutos por jugador.

Premios: 1er lugar Comunidad FQ*: reconocimiento, medalla. (*Alumno, trabajador, ex alumno y académico).
1er lugar de cada rama: reconocimiento, medalla y ajedrez.

2do lugar de cada rama: medalla y reconocimiento.

3er lugar de cada rama: reconocimiento.

Transitorios:

Los casos no previstos en la presente serán resueltos por el árbitro principal y sus decisiones serán inapelables.

Comité de honor y justicia:

Estará conformado por el arbitro principal, el Secretario de Apoyo Académico, la Coordinadora de Atención a Alumnos y el responsable de Actividades Deportivas.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., enero de 2019



Sección de Actividades
Deportivas y Recreativas



CINE-DEBATE

CICLO: MUNDOS DISTÓPICOS

BATTLE ROYALE (JAPÓN, 11'), DE KINJI FUKASAKU

Jueves 21 de marzo, 17:00 horas

Auditorio A



LA NARANJA MECÁNICA (RU, EU, 136'), DE STANLEY KUBRICK

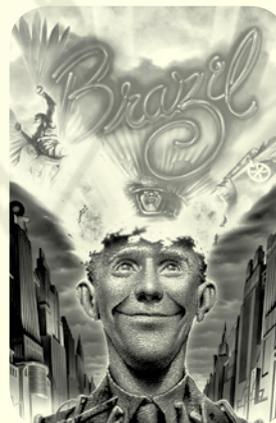
Jueves 11 de abril, 17:00 horas

Auditorio A

BRAZIL (RU, EU, 132'), DE TERRY GILLIAM

Jueves 9 de mayo, 17:00 horas

Auditorio A



Con la participación de:

Dr. José Ramón Orrantia

Mtro. Luis Sánchez Graillet



#Un goya para la comunidad de la Facultad de Química que lucha diariamente por el acceso justo e igualitario a todos los servicios que por derecho tienen hombres y mujeres



#Un goya para los químicos que se rifan para lograr la igualdad de oportunidades de desarrollo para hombres y mujeres

Jueves 21 de marzo

13:00 horas

Vestíbulo del Edificio A

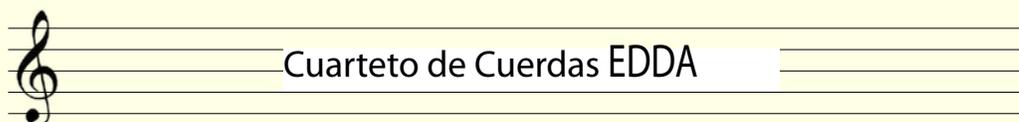
Cuarteto de Cuerdas EDDA

Ekaterine Martínez Bourguet violín
Alma Dayci Osorio Miguel violín

Erika Ramírez Sánchez viola
Beverly Brown Elo violoncello

SOUNDTRACKS CINEMATOGRAFICOS

M. Shaiman	The Addams Family
K. Badelt	The Pirates of The Caribbean
L. Cohen	Hallelujah (Shrek)
B. McCreary	The Walking Dead
B. Nichols	Harry Potter
J. Williams	Tema de la Princesa Leia
P. Marillia	The Pink Panther
N. Rota	The Godfather
Los Lobos	El Pistolero
W. Engvick	Moulin Rouge
J. Williams	Star Wars



El Cuarteto Edda se formó en 1998. Dieron su primer concierto en el Museo Regional de la Ciudad de Querétaro. A partir de entonces han tocado en los principales foros de ese mismo estado, tales como el Teatro de la República, el Museo de Arte, el Museo de la Ciudad, el Auditorio *Josefa Ortiz de Domínguez* y el Auditorio UNAM campus Juriquilla.

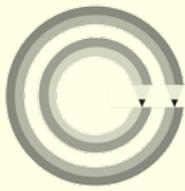
En la Ciudad de México, se han presentado en el Castillo de Chapultepec (G-20), el Anfiteatro *Simón Bolívar*, la Sala *Carlos Chávez*, el Teatro *Ángela Peralta*, el Salón Bicentenario del Palacio de Minería y la Sala *Nezahualcóyotl*; en el estado de Guanajuato en la Sala *Nigromante*, el Auditorio *Tres Guerras* y el Centro Cultural Guanajuato; en San Luis Potosí, en la Sala *Francisco de la Maza*; en Michoacán en el

Teatro Obrero y el Museo de Arte Colonial; en Zacatecas, en la Sala *Manuel Felguérez*, y en el Estado de México, en la Casa de Cultura de Valle de Bravo, por mencionar algunos.

De manera individual, las integrantes del cuarteto han sido invitadas para participar como solistas de la Filarmónica del Estado de Querétaro, Orquesta *Carlos Chávez*, Sinfónica de Yucatán, Orquesta de Cámara de Morelia, Sinfonietta del Bajío, así como a diversas agrupaciones de música de cámara.

En Febrero de 2012 fueron invitadas a la presentación del álbum *Inventario*, de la compositora Julieta Marón en el Museo Nacional de Arte de la Ciudad de México.





CONVOCATORIA de ingreso a la Compañía de Danza Tradicional Mexicana de la Facultad de Química

¡Se busca talento!

Requisitos:

- ✓ Conocimiento básico de zapateado y sus combinaciones
- ✓ Seguridad y soltura
- ✓ Pasión por la danza
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Compromiso y disciplina



Lugar y horario de ensayos:

Facultad de Química
Edificio B, sotano, Jardín de las Ardillas
Domingos de 9:00 a 14:00 horas

Informes:

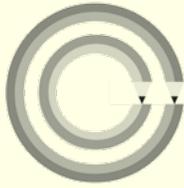
culturalesfq@unam.mx

danzatradicionalmexicana@yahoo.com.mx

Facebook: Danza Tradicional Mexicana

Beneficios de la danza:

1. La danza contribuye al desarrollo psicomotriz de los alumnos gracias a la gran variedad de ritmos y géneros que aborda; aumenta la coordinación neuromuscular; desarrolla el sentido espacial y rítmico; mejora las capacidades físicas y el control postural.
2. La danza inculca en el alumno el cuidado de su cuerpo y su salud, contribuye al conocimiento y la aceptación del propio cuerpo, desarrolla el sentido estético, mejora la percepción del esquema corporal y, en consecuencia, la autoestima y autoconfianza.
3. La danza potencializa los aprendizajes en otras disciplinas al mejorar procesos cognitivos como la memoria, la atención, la solución de problemas, el pensamiento y la creatividad.
4. Danzar fomenta la empatía y la experimentación de diversas emociones desatadas por objetivos comunes, que la vuelven un elemento socializador y unificador. Reafirma la identidad social y personal.
5. La danza mejora el proceso de comunicación al desarrollar la expresión no verbal, mejora el proceso de socialización (integración y cooperación).
6. La danza en el ámbito recreativo es un elemento que ayuda a la canalización y liberación de tensiones.
7. La danza tradicional fomenta el entendimiento y la aceptación del otro como un ser con un contexto y una historia, crea la necesidad de ampliar un reconocimiento y un respeto por las individualidades y la diversidad social, factores clave frente a la desintegración y la falta de cohesión social, marginación, desigualdad y racismo.
8. La danza folclórica, como una disciplina pedagógica y desde un espacio de crítica y generación de conocimiento como el universitario, puede promover acciones que impulsen la empatía, el respeto, la igualdad y la equidad. En esta comunidad específica, tiene la oportunidad de encontrar apertura y aceptación; humanizar frente a la masificación, la enajenación y la pasividad del contexto global actual.



¿Te gustaría ser un **PROMOTOR CULTURAL** y contribuir en el desarrollo de las actividades culturales de tu Facultad?

Acércate a la Sección de Actividades Culturales, ubicada en la Secretaría de Apoyo Académico, Edificio A, planta baja, junto a la Dirección de la Facultad y pregunta cómo puedes contribuir en:



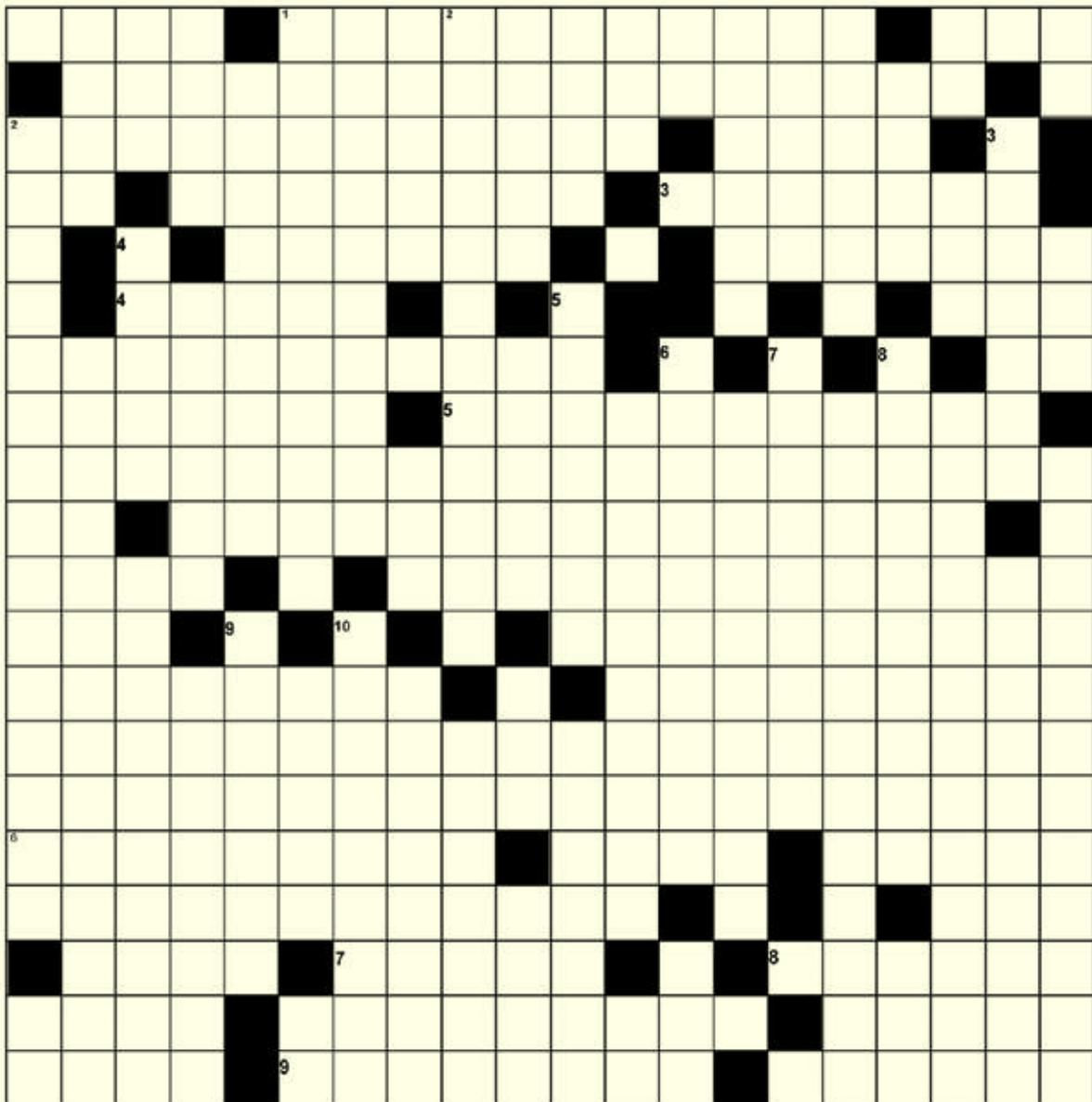
- ✓ Organización de eventos
- ✓ Planeación de proyectos culturales
- ✓ Apoyo en la realización de conciertos, muestras de cine, exposiciones, entre otras actividades que contribuyen a la extensión de la cultura

**¡Alumno de la FQ,
la cultura está en ti,
el arte eres tú!**



Si tienes una banda, formas parte de un grupo de danza, pintas, te interesa el cine o realizas alguna actividad artística que desees presentar en tu Facultad, acércate a la Sección de Actividades Culturales, donde te brindaremos un espacio para que demuestres tu talento.

Secretaría de Apoyo Académico
Coordinación de Atención a Alumnos
Sección de Actividades Culturales
Edificio A, planta baja
Horario de atención de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00
Teléfono: 5622 3700
Correo: culturalesfq@unam.mx



HORIZONTALES

- 1 Instrumento que mide la intensidad de corriente.
- 2 Tubo al vacío que contiene un gas inerte y mercurio, que emite luz al ser conectado a la corriente eléctrica.
- 3 Dispersión de sólido en gas.
- 4 Aleación de hierro que contiene entre un 0.3 y 1.4% de carbono.
- 5 Temperatura a la cual las fases sólida y líquida coexisten en el equilibrio.
- 6 Acelerador de partículas.
- 7 Ácido que se ioniza de manera limitada en el agua.
- 8 Unidad de medida de la intensidad de corriente.
- 9 Atracción entre moléculas distintas.

VERTICALES

- 1 Cambio en la velocidad entre tiempo transcurrido.
- 2 Movimiento de electrones dentro de un material.
- 3 Cuando la polaridad de las terminales cambia constantemente de positiva a negativa, la corriente es...
- 4 Roca fundida debajo de la corteza que sube a la superficie y produce erupciones.
- 5 Sustancia de origen natural con una composición química característica dentro de cierto intervalo.
- 6 Lo contrario de sublimación.
- 7 Celda que produce energía eléctrica a partir de reacciones químicas.
- 8 Calor generado o absorbido cuando cierta cantidad de soluto se disuelve en cierta cantidad de disolvente.
- 9 Sinónimo de propanona.
- 10 Moles de soluto por litros de disolución.

HIBRIDACIÓN

EL PRIMER SENTIMIENTO: SIN BOWIE, NADA ES IGUAL

JARG

El siguiente y breve texto fue lo primero que pude escribir al enterarme del fallecimiento del icónico cantante David Robert Jones (1947-2016, David Bowie).

THE THIN WHITE DUKE dejó de existir. Multifacético, enigmático, experimental, transgresor, vanguardista, teatral, futurista, épico, creativo son tan sólo unos adjetivos que no concluyen, ni limitan, la historia de la música contemporánea narrada y acontecida por el virtuoso, el esteta, el grandilocuente David BOWIE; el mundo seguirá coreando la ciencia ficción, el glamour, la metamorfosis de ALADIN SANE, de todos sus fetiches, de todas sus analogías, de su renuente negación a

estimarse ser humano; pasarán más de cinco años, lustros completos para seguir resguardando el vivo sonido del Major Tom: ¿habrá vida en Marte?

Sólo BOWIE nos lo seguirá diciendo a pesar de ya no ser un invasor espacial. Murió ZIGGY STARDUST...

Y entre tantos legados ahí queda: El Ansia, Dunas, Laberinto; los cigarros Gitanes, los libros nazis, su estancia en Alemania para esa trilogía monumental: Low, Heroes, Lodger; su profunda relación con Lou Reed e Iggy Pop, sus pinturas, su intrínseca y profunda creatividad plasmada a través del Glam Rock, artífice de monumentales obras cuasi Kafkianas, el hito comenzó mucho antes de que él mismo e irreverente como siempre dijera: esto no es *rock and roll*, esto es un genocidio, mentado en aquel épico homenaje a George Orwell y su 1984, en el fantástico Diamond Dogs; aquí seguirá la leyenda: LOVING THE ALIEN...

SCREAM: EL TROPIEZO DE LA AMBICIÓN ARTÍSTICA

JARG

"My conscience is speaking to me, but I'm in the wrong"
Chris Cornell

En 2009, el artista norteamericano Chris Cornell dio a conocer un nuevo álbum titulado *Scream*, que en la portada tiene una imagen del propio Cornell saltando con una guitarra en plena dirección de ser azotada. Dicha imagen, podría connotar el sentimiento de la furia *grunge* de la que estaba precedida su carrera artística; sin embargo, el contenido del álbum tiene una dirección opuesta a la emblemática imagen irreverente y anárquica de aquel movimiento alternativo.

Scream se convirtió en una fallida apuesta de Cornell, al menos eso apuntan las críticas y reseñas de aquel año; inclusive, fue motivo de comentarios sardónicos del propio Trent Reznor, de *Nine Inch Nails*.

El suplicio del álbum *Scream* va de la mano con el productor del mismo: Timothy Zachery Mosley, mejor conocido como *Timbaland*, que a su vez había trabajado con Madonna, Jay Z, Justin Timberlake, Rhianna, Katy Perry, Demi Lovato y Miley Cyrus, entre otros; dichos artistas suponen bestiarios opuestos a los del sonido *grunge*, en consecuencia son ideales y motivos diferentes al estilo de música que Cornell había realizado con *Temple of the Dog*, *Soundgarden* y *Audioslave*, respectivamente.

Lo interesante del álbum *Scream* va de la mano de un dato particularmente significativo: el nombre del grupo *Soundgarden*, emana de una instalación eólica tubular, que con el viento producía sonidos, ahí puede decirse, comienza esa distintiva aproximación al arte de Chris Cornell y su emblemática carrera colapsada como sol en desgracia en 2017.

Scream, en efecto, es un grito producido por un artista que para muchos "críticos", "analistas" y "especialistas" en *rock* fracasó rotundamente de la mano del productor Timbaland y los sonidos electrónicos, arábigos, hip-hop, *rhythm and blues*, que como *leitmotiv*, desafiaron a los puristas y eclécticos sabios del *rock*. Todo lo anterior nos lleva a un cuestionamiento más que desafiante: ¿por qué un álbum experimental como *Scream* de Chris Cornell fue vituperado, rechazado y criticado con rigor?

Cornell, que para ese año era un artista consagrado, tuvo el ánimo de utilizar otros sonidos diferentes a los que había recurrido en sus anteriores trabajos con los grupos con los que cantó y en su carrera como solista; dicha distancia musical, le permitió al oportunismo mediático *descarnizado* hacer críticas

sin sustento alguno. Cornell, con el álbum *Scream*, se dio el lujo de experimentar, y como artista estuvo en todo su derecho de hacerlo.

El álbum en cuestión es una obra que parece tener un sentido conceptual en cuanto a su narrativa de las letras, parecen estar ligadas y hablan de problemas humanos y distinguibles en el mundo global. Es un álbum categorizado como *post grunge* o música de *club pop*. Más allá de estas consideraciones, la obra *Scream* es plena y sincera porque habla de temas profundamente humanos e inherentes a la sensibilidad de Chris Cornell.

Scream es, en efecto, un grito lleno de dolor que emancipa problemas como el espacio y el tiempo de la vida, lo efímero, la inocencia, la supervivencia, la ansiedad, el miedo, la soledad, la indiferencia, la violencia, el crimen, la agonía, el ego, el hastio, la marginalidad, lo ciudadano, lo cotidiano.

Frases seminales que emanan de ese grito que en conjunto hablan de un sentimiento profundo y doliente de Chris Cornell: "el regalo perfecto ya no es el futuro", "necesitas una columna vertebral para rodar con el mundo", "no puedes borrarla una vez que derramas la sangre en el río del engaño", "debes saber que me quedaré a tu lado hasta el día de mi muerte" y estas emociones son pristinas y grandilocuentes declaratorias de un artista que utilizó a la música como innegable presencia de un amplio espectro de ideas e imágenes.

A través de los sonidos de este álbum, Cornell como genio artístico descubrió algo nuevo que para sus detractores era inexplicable, y es que el arte en nuestra sociedad de medios masivos de comunicación no es comprendido como una experiencia relacionada con las ocupaciones y preocupaciones cotidianas.

Scream es un grito de elección que Cornell decidió, no fue un producto de la casualidad. En este sensible álbum, el arte y el crimen están íntimamente unidos contra las normas sociales: "no sabía qué camino tomar, hiciste que mi sangre corriera fría y me llenó de tristeza", "nada de lo que tomé me hará dormir por la noche", "te hundes tan bajo pensando que estás drogado", y al parecer la obra de Chris Cornell, con toda y esta profunda sensibilidad, provocó enojo y hasta una sensación de ridículo con este grito tan honesto y profundo.

Al parecer, desde una perspectiva kantiana, el álbum *Scream* de Chris Cornell, no podía comunicar ideas y dependió de meras sensaciones sin conceptos por parte de "críticos", "analistas" y "especialistas" en *rock*; sin embargo, esos juicios no pueden ser más que subjetivos, ya que el placer y el dolor de Chris Cornell como artista estaban relacionados con su propia experiencia personal de vida.

El final del álbum *Scream*, con la canción: *Two drink minimum* es casi premonitorio: "así que la promesa abierta se desvanece y el sol olvida subir, estoy solo y tengo sed (...) pero ahora el viaje ha terminado, es difícil decir adiós"; de tal manera que, Chris Cornell nos otorgó un arte que supone la existencia de ciertos valores artísticos absolutos y ¿por qué no? eternos.

Si tienes algún comentario o sugerencia contáctanos

flogistofq@gmail.com

Este año de 2019, las Naciones Unidas lo han proclamado como el Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos.

En 1869, hace 150 años, el químico ruso Dimitri Ivanovich Mendeleev publicó una tabla donde agrupó las 64 sustancias elementales conocidas en aquella época, de acuerdo, en primer lugar, con sus masas atómicas y, en segundo lugar, con sus propiedades químicas:

			Ti = 50	Zr = 90	? = 180
			V = 51	Nb = 94	Ta = 182
			Cr = 52	Mo = 96	W = 186
			Mn = 55	Rh = 104.4	Pt = 197.4
			Fe = 56	Ru = 104.4	Ir = 198
			Ni = Co = 59	Pt = 106.6	Os = 199
H = 1			Cu = 63.4	Ag = 108	Hg = 200
	Be = 9.4	Mg = 24	Zn = 65.2	Cd = 112	
	B = 11	Al = 27.4	? = 68	U = 116	Au = 197?
	C = 12	Si = 28	? = 70	Sn = 118	
	N = 14	P = 31	As = 75	Sb = 122	Bi = 210
	O = 16	S = 32	Se = 79.4	Te = 128?	
Li = 7	F = 19	Cl = 35.5	Br = 80	I = 127	
	Na = 23	K = 39	Rb = 85.4	Cs = 133	Tl = 204
		Ca = 40	Sr = 87.6	Ba = 137	Pb = 207
		? = 45	Ce = 92		
		?Er = 56	La = 94		
		?Yt = 60	Di = 95		
		?In = 75.6	Th = 118?		

Mendeléiev acomodó los elementos químicos en orden ascendente de sus masas atómicas (como ya lo habían hecho otros investigadores), pero no de forma consecutiva, sino considerando cuáles elementos tenían un comportamiento químico similar. De este modo, en las columnas ubicó elementos diferentes cuya masa variaba de manera continua de arriba abajo; mientras que en los renglones colocó elementos parecidos que se comportaban químicamente de una manera similar.

Llama la atención que, al ir aumentando la masa atómica, de vez en cuando aparecen elementos que se parecen químicamente, como si el comportamiento químico fuera, de cierta forma, cíclico. Por ejemplo, los elementos E del octavo renglón (el berilio, Be, el magnesio, Mg, el zinc, Zn y el cadmio, Cd) se parecen en que, en sus cloruros, siempre hay uno de ellos por cada dos cloros, es decir, tienen una fórmula ECl_2 .

Llama la atención también que, al respetar el parecido químico quedaron algunos huecos. Por ejemplo, en la cuarta columna, después del Zn con masa igual a 65.2 debería seguir el arsénico (As), con masa 75. Sin embargo, el As no se parece ni a los del renglón del boro (B) y el aluminio (Al) ni a los del renglón del carbono

(C) y el silicio (Si). Mendeleev simplemente dejó los huecos y acomodó al arsénico en el renglón del nitrógeno (N) y el fósforo (P), que a esos sí se parece. Además, Mendeleev se dio el lujo de estimar la posible masa atómica del elemento faltante en el renglón del carbono y el silicio: sumó las masas de los dos de al lado y el resultado lo dividió entre dos.

LA HERRAMIENTA MÁS ÚTIL DE LA QUÍMICA

Mendeleev incluyó esta tabla en su libro de texto *Principles of Chemistry*, precisamente como una herramienta pedagógica que ayudara a sus alumnos a predecir la reactividad de los elementos (con cuáles era más probable que reaccionara, con cuáles no, qué formulas tendrían las sustancias así producidas, etcétera). Lo que ocurrió fue que no sólo ayudó a sus alumnos de aquel entonces, sino que sirvió para que todos los estudiosos de la Química, también de las siguientes generaciones (hasta la fecha y para siempre), pudiéramos darnos una idea de cómo van a reaccionar las sustancias con sólo voltear a ver la Tabla Periódica y ubicar los elementos que nos interesan. Ésta es la verdadera aportación de Mendeleev y la real trascendencia histórica de la Tabla Periódica.

Evidentemente, no es tan fácil: hay que estudiar Química y aprender a leer la Tabla Periódica. Pero, una vez, sabiéndolo hacer, la Tabla Periódica se convierte en la herramienta más importante de la Química, puesto que constituye una síntesis de las propiedades y las características más relevantes de los elementos químicos, con los cuales se pueden formar todas las sustancias químicas.

Con el tiempo, la tabla de Mendeleev se fue completando y transformando hasta llegar a la Tabla Periódica de nuestros días que incluye 118 elementos. Además, en la tabla actual, los elementos químicamente similares están colocados en las columnas. Los renglones, en cambio, corresponden a los periodos, a través de los cuales el comportamiento químico va variando de un extremo a otro.

SUSTANCIA ELEMENTAL Y ELEMENTO QUÍMICO

NO SON SINÓNIMOS

El propio Mendeleev menciona que el concepto elemento químico tiene dos significados. En efecto, tiene el de *sustancia simple* (o sustancia elemental), pero también tiene el de *entidad simbólica que sirve para representar a átomos del mismo tipo*.

En la actualidad, se tienen registradas más de 145 millones de sustancias químicas. De todas ellas, un poquito más de 118 son *sustancias elementales*, es decir, sustancias que sólo están constituidas por átomos del mismo tipo, o sea, del mismo elemento. Todas las demás son *sustancias* compuestas por átomos diferentes o, dicho de otro modo, compuestas por distintos elementos.

LA IMPORTANCIA DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

Mendeleev abrió un enorme horizonte de investigación: dio tanta información y tanta claridad que todo el mundo se puso a investigar y a tratar de entender las reacciones químicas; es decir, generó una revolución científica. A la fecha, no hay un solo químico que no tenga a la mano una Tabla Periódica para hacer su

trabajo. Esta herramienta, tan útil, es nuestro faro. En su momento sirvió para organizar la Química que se conocía y, después, para proyectar la investigación y el conocimiento en esta ciencia.

Probablemente, tú, amable lector, ahora que lees este artículo, si miras a tu alrededor, te encontrarás con que todo lo que hay (excepto tú y el aire que respiras), todo lo que observas, está hecho de algún material artificial, es decir, hecho por el hombre: el papel de esta publicación, la tela de tu ropa, los pigmentos de las cosas coloridas, el plástico de varios objetos, el metal de otros tantos, etcétera. Todos esos materiales y sustancias fueron fabricados en la industria mediante la aplicación de las reglas del juego de la Química.

La Química es la ciencia que estudia todo lo relacionado con aquellos procesos en los que se obtienen unas sustancias a partir de otras. Es decir, mediante la Química hemos aprendido a fabricar nuestras propias sustancias y materiales. La Química nos proporciona los conocimientos para saber qué sustancias hay que poner en contacto, qué disolventes se deben utilizar, qué temperatura, qué presión, qué pH son los más adecuados. Y la industria química es la actividad económica y comercial donde se manufacturan todos esos diversos materiales y sustancias. Para adquirir el *know how* de la Química, el qué hacer y cómo hacer, las reglas del juego de la obtención de sustancias, la Tabla Periódica de los Elementos Químicos ha jugado, indiscutiblemente, un papel fundamental.

Ninguna otra ciencia cuenta con algo parecido: no lo tiene la Biología ni la Física, por ejemplo. Tener, en una sola tabla, la información que puede permitir crear cientos de millones de sustancias es sumamente relevante. Por eso, algo que tiene esta importancia histórica, científica, tecnológica e industrial se tiene que celebrar por todo lo alto: ¡con alfombra roja y caravanas!

Nosotros nos sumamos a la celebración del Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos, establecido por las Naciones Unidas y, por ello, estaremos publicando varios artículos sobre este mismo tema durante todo el 2019.

¡Acompáñanos, querido lector!

2019

AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS



13^{er} Corredor LABORAL

FACULTAD DE QUÍMICA - UNAM

12 - 13
marzo 2019

Explanada del Edificio A

Dow
Bostik smart adhesives
POLIOLES **Syneos** Health
P&G
GRUPO INFRA
ANIQ SISTEMA DE BECARIOS
PEÑONES **IDESA**
BASF We create chemistry
METTLER TOLEDO
GRUPO MEXICO

*Punto de encuentro
entre empleadores,
estudiantes y egresados*

Henkel
BIO-RAD
ECOLAB
Siempre Donde Importa

EAT·N
Powering Business Worldwide
PROYEM
Probecarios
pochteca
CRYOINFRA
OK CHEM
Chemical Business Grows Here
GIN group
Takeda

Braskem Idesa
OXITENO
Solution by chemistry
UBE

Silanes
EVONIK
POWER TO CREATE
Coslett
Tailored Chemicals

Colgate
Styropek **CARNOT** LABORATORIOS
aspentech
sanfer **GRISI**

CONTACTO:

Mtro. Javier Olguín Huerta
Bolsa de Trabajo
y Prácticas Profesionales
• bolsadetabajofq@unam.mx
• 5622 3692
• 562236 93



Protección Civil-FQ

Uno de los mayores objetivos de la Protección Civil es fomentar una cultura de autoprotección y prevención. Buscando que la comunidad en general se encuentre preparada y cuente con las herramientas teóricas y prácticas para afrontar distintas situaciones en nuestras tareas cotidianas.

La facultad a través de la Coordinación de Protección Civil ofrece a todos los miembros de la comunidad de la Facultad la posibilidad de participar en cursos teórico-prácticos en materia de seguridad y protección civil. Te invitamos a revisar el calendario de pláticas de Protección Civil y seguridad en laboratorios del semestre en curso.

CURSO	FECHA	HORARIO	LUGAR
Seguridad básica en laboratorios (obligatorio para poder desempeñarse en cualquier laboratorio de investigación de la Facultad de Química)	8 de marzo	10:00 a 14:00	B-208
	22 de marzo	15:00 a 19:00	B-208
	12 de abril	10:00 a 14:00	B-208
	3 de mayo	15:00 a 19:00	B-208
	17 de mayo	10:00 a 14:00	B-208
	7 de junio	15:00 a 19:00	B-208
Primeros auxilios psicológicos	15 de marzo	15:00 a 18:00	B-208
	12 de abril	10:00 a 13:00	B-208
Primeros auxilios (avanzado)	17 al 21 de junio	10:00 a 13:00	B-208
Primeros auxilios (básico)	5 de abril	15:00 a 18:00	B-208
Brigadas de emergencia	26 de abril	10:00 a 13:00	B-208
Atención primaria de quemaduras químicas	1 de marzo	15:00 a 18:00	B-208
	31 de mayo	15:00 a 18:00	B-208
	29 de marzo	15:00 a 18:00	Estación de Bomberos CU
26 de abril	15:00 a 18:00		
31 de mayo	15:00 a 18:00		
21 de junio	15:00 a 18:00		

Un ejemplo de estas actividades de autoprotección y preparación para casos de desastre son los simulacros por eventos como sismos, incendios o aviso por artefacto explosivo.

Revisa el calendario de simulacros con hipótesis de sismo y participa.

Calendario de simulacros 2019

Simulacro de evacuación, por hipótesis de sismo

Fecha y horario	Lugar
Febrero 1 18:00	Edificio <i>Mario Molina</i>
Marzo 7 12:00	Edificios A y C
Abril 11 11:00	Posgrado, Edificio B
Abril 26 17:00	Tacuba Edificio <i>Río de la Loza</i>
Mayo 7 11:00	Edificio D
Junio 14 12:00	Conjunto E, Ingeniería Química y Bioterio
Agosto 22 11:00	Edificio F
Septiembre 19 hora por definir	Todos los edificios
Octubre 23 12:00	Conjunto E, Farmacia y Gobierno
Noviembre 13 13:00	Conjunto E, Alimentos

Subcomisión de Equidad de Género

Integrantes de la Subcomisión

Integrante	Correo electrónico	Teléfono de contacto
Dra. Rachel Mata Essayag	rachel@unam.mx	5622-5289
Dra. Aida Gutiérrez Alejandro	aidag@unam.mx	5622-5255
Dra. Claudia Paola Gómez Tagle Chávez	pao@unam.m	5622-3813
Lic. Olivia Peralta Villegas	unidad.juridica.fq@gmail.com	5622-3094
Dra. Martha Elena Alcántara Garduño	martele31@hotmail.com	5622-3899 ext 44023

Fecha de conformación y aprobación por la Comisión Local de Seguridad: 28 de junio de 2017.

<https://quimica.unam.mx/proteccion-civil-facultad-quimica/comision-local-de-seguridad/#subcomision-de-genero>

Comisión Local de Seguridad - Facultad de Química

Por favor, envíe sus comentarios, reportes, preguntas y sugerencias al QFB Raúl Garza Velasco, correo electrónico raugarza@unam.mx quien los hará llegar a toda la Comisión. No olvide incluir sus datos personales para poder atenderle.

quimica.unam.mx

14^a CARRERA ATLÉTICA

Facultad de Química

27 · 04 · 2019

• 10 km • 5 km • 3 km caminata

¡inscríbete!

carreraatletica.quimica.unam.mx

okara's

IPETH



Electrolit
¡HIDRATACIÓN TOTAL!



DIRECCIÓN GENERAL DE
OBRAS Y CONSERVACIÓN
UNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación

